

## PLAN LOCAL D'URBANISME



### ANNEXE 4-1 DU REGLEMENT

Approuvé par délibération du Conseil Municipal du 28 octobre 2010
Révision simplifiée n° 1 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 23 septembre 2013
Modification n° 1 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 24 février 2014
Modification n° 2 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 19 février 2015
Modification n° 3 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 26 novembre 2015
Modification n° 4 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 30 mars 2017
Modification simplifiée n°1 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 27 juin 2013
Modification simplifiée n°2 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 23 septembre 2013
Modification simplifiée n°3 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 28 septembre 2017
Modification simplifiée n° 4 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 17 février 2021
Déclaration de projet n° 1 approuvée par délibération du Conseil Municipal du 4 octobre 2018
Mise à jour du plan et de la liste des servitudes d'utilité publique par arrêté du Maire du 4 janvier 2017
Mise à jour de la liste des servitudes d'utilité publique par arrêté du Maire du 22 mars 2019
Mise à jour des annexes avec intégration du Plan de Prévention des Risques Naturels Mouvements de terrain et suppression de la ZAC de la Colle par arrêté du Maire du 25 juin 2020
Mise à jour de la liste des servitudes d'utilité publique et des annexes avec intégration du Règlement Local de Publicité par arrêté du Maire du 7 février 2022
Mise à jour du plan et de la liste des servitudes d'utilité publique par arrêté du Maire du 26 janvier 2023
<b>Modification n° 5 approuvée par délibération du Conseil municipal du 22 décembre 2025</b>



## **SOMMAIRE**

---

### **1 - ENTITES VEGETALES REMARQUABLES CLASSEES**

Identification au titre de l'article L 151-19 (ancien L.123-1-7<sup>ème</sup>) du Code de l'Urbanisme

### **2-LISTE DES IMMEUBLES, ESPACES PUBLICS, MONUMENTS ET SITES A PROTEGER POUR DES MOTIFS D'ORDRE CULTUREL ET HISTORIQUE**

Identification au titre de l'article L 151-19 (ancien L.123-1-7<sup>ème</sup>) du Code de l'Urbanisme

### **3-CONDITIONS DE PRESERVATION ET LA MISE EN VALEUR DU VIEUX VILLAGE A L'ISSUE DE L'ETUDE PATRIMONIALE DU CENTRE HISTORIQUE**

Délimitation du secteur à préserver et à mettre en valeur et définition des recommandations de nature à assurer sa protection au titre de l'article L 151-19 (ancien L.123-1-7<sup>ème</sup>) du Code de l'Urbanisme.

### **4--PERIMETRES DE PROTECTION DES OLIVERAIES, RESTANQUES ET PAYSAGES**

Délimitation de périmètres à protéger et à mettre en valeur associés à des prescriptions de nature à assurer leur pérennité au titre des articles L 151-19 et L 151-23 du Code de l'Urbanisme.



## 0 - PREAMBULE

Le P.L.U., comme le précise l'article L 151-19 (ancien L.123-1-7<sup>ème</sup>) du Code de l'Urbanisme, peut identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les quartiers, îlots, immeubles bâtis u non bâtis, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à conserver, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur préservation, leur conservation ou leur restauration.

Dans ce cadre, et afin de poursuivre les objectifs du Projet d'Aménagement et de Développement Durable de protéger l'environnement naturel et les paysages et de mettre en valeur le patrimoine historique,

### **le Plan Local d'Urbanisme, à travers la présente annexe au règlement,**

**1 –** Répertorie les entités végétales remarquables qui jouent un rôle prépondérant dans la perception de l'environnement naturel et des paysages.

Classés au titre de l'article L 113-1 (ancien article L.130-1) du Code de l'Urbanisme et localisés sur le document graphique, ces sujets doivent être protégés et leur préservation prise en compte dans toutes les opérations d'aménagement ou d'occupation des sols.

Compte tenu de leur classement et de leur importance dans la lecture de la Commune-Jardin, leur abattage découlant de disparitions naturelles (déperissements, accidents, ...) devra faire l'objet d'une autorisation au titre de l'article R 421-23 g (ancien article R.130-1) du Code de l'Urbanisme. Dans ces cas, leur remplacement devra être assuré afin que soit maintenu au mieux la perception initiale du paysage.

**2 –** Identifie les immeubles, espaces publics, monuments et sites à protéger pour des motifs d'ordre culturel et historique.

Repérés sur le document graphique, ces éléments font partie intégrante de l'histoire de Mougins. Leur existence devra obligatoirement être prise en compte dans toutes les opérations d'aménagement ou d'occupation des sols par la mise en valeur de leurs vestiges par leur préservation en l'état ou par leur restauration.

**3 –** Précise les conditions de préservation et de mise en valeur du Vieux Village issues de l'étude patrimoniale du Centre Historique.

Des recommandations urbaines, paysagères et architecturales découlant du diagnostic effectué sur le Village s'imposent à l'ensemble des interventions publiques ou privées. Elles sont détaillées dans la dernière partie de l'étude réalisée par le Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine des Alpes-Maritimes et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte-d'Azur..

**4 —** Délimite les périmètres de protection des oliveraies, restanques et paysage.

Repérés sur le document graphique, ces périmètres illustrent la tradition agricole de Mougins et participent à la caractérisation du paysage local. Ces espaces devront nécessairement être pris en compte dans toutes les opérations d'aménagement ou d'occupation des sols par leur entretien, par leur préservation en l'état ou par leur restauration.

## **1 - ENTITES VEGETALES REMARQUABLES CLASSEES**

Issues de l'analyse et du recensement du capital végétal marqueur du paysage

(Identification au titre de l'article L 151-19 - ancien L.123-1-7<sup>ème</sup> - du  
Code de l'Urbanisme

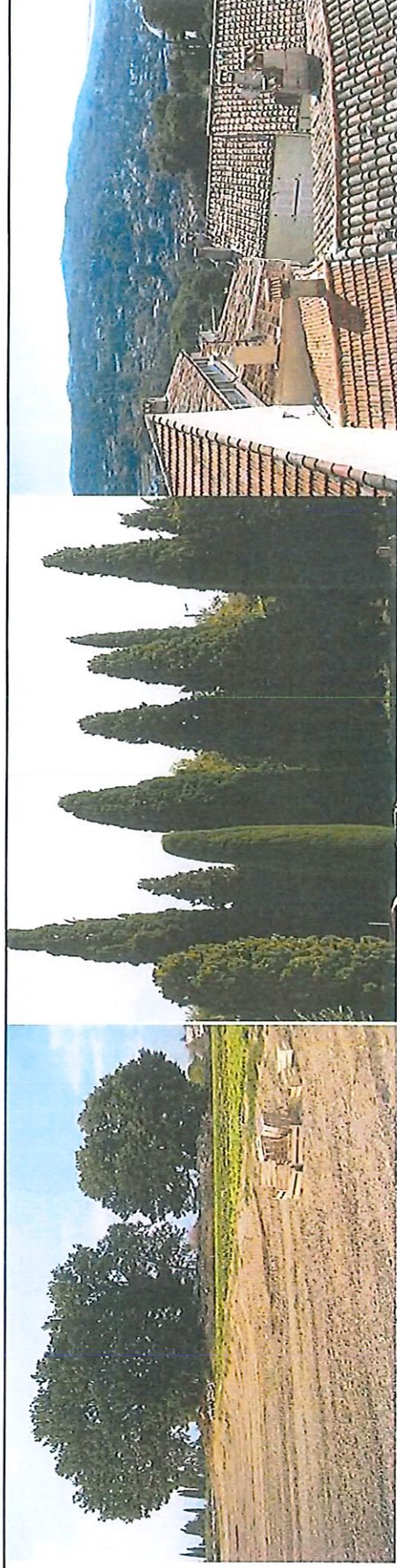




# **ANALYSE ET RECENSEMENT DU CAPITAL VEGETAL, MARQUEUR DU PAYSAGE**

**COMMUNE DE MOUGINS**





## L'ARBRE: MARQUEUR DU PAYSAGE

« L'ARBRE, ami de l'homme, symbole de toute création organique; l'arbre, image d'une construction totale. Spectacle ravissant qui, bien que dans un ordre impeccable, apparaît à nos yeux sous les plus fantaisistes arabesques; jeu mathématiquement mesuré des branches démultipliées à chaque printemps d'une nouvelle main ouverte. Feuilles aux nervures si bien réglées. Couverture, sur nous, entre terre et ciel. Écran généreux à proximité de nos yeux et les géométries éventuelles de nos constructions dures. Outil précieux dans les mains de l'urbaniste. Expression la plus synthétique des forces de la nature. Présence de la nature dans la ville, autour de nos labours ou de nos divertissements. Arbre, compagnon millénaire de l'homme. » Le Corbusier (Quand les Cathédrales étaient blanches).

Sur la commune de Mougins l'arbre joue un rôle considérable comme élément marqueur du paysage. Il compose un couvert important, parmi lequel les constructions ont su s'intégrer. Cet équilibre, fragile, entre le bâti et le végétal offre de grands paysages verdoyants. Cette harmonie peut basculer.

Les grands arbres, marqueurs du paysage sur la commune sont les chênes, les cyprès et les pins. Ceux-ci ont une grande longévité. Un grand nombre d'entre eux sont susceptibles d'être menacés par des élagages et abattages abusifs.

Ce recensement permet d'apprécier la richesse du patrimoine végétal de la commune et d'en mesurer l'importance, tout en travaillant à le maintenir et à le perdurer.





1- Chemin du Burel  
G 05518  
Pinus pinea



2- Chemin du Grand Vallon  
G 5026  
Quercus ilex (2 sujets)



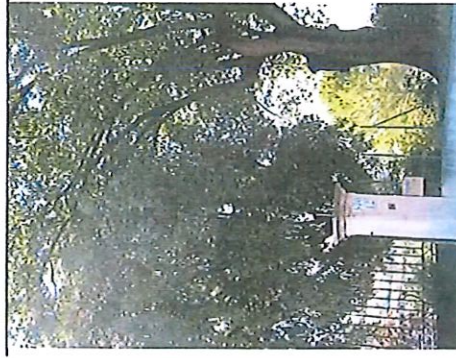
3- Chemin du Grand Vallon  
G 5026  
Cupressus sempervirens



4- Chemin du Burel  
G 2426  
Quercus pubescens



5- Chemin du Burel  
G 2426  
Quercus pubescens (3 sujets)



6- Chemin du Burel  
G 6751  
Quercus pubescens (à droite)  
Quercus ilex (à gauche)



7- Chemin de Burel  
G 6751  
Quercus ilex (à gauche)



8- Chemin du Grand Vallon  
G 5845  
Quercus pubescens



9- Chemin du Grand Vallon  
G 05845  
Quercus pubescens



10- Chemin du Miracle  
G 2194  
Quercus pubescens (3 sujets)





**11-** Chemin du Miracle  
G 2188  
Quercus pubescens



**12-** Chemin du Miracle  
G 2183  
Oliveraie



**13-** Chemin du Grand Vallon  
05545  
Oliveraie



**14-** Avenue de la Borde  
G 1900, 1925, 1915, 1918, 1919,  
1923, 7036  
Oliveraie



**15-** Avenue de Pibonson  
DP  
Cupressus sempervirens



**16-** Avenue de Pibonson  
07073  
Tilia cordata



**17-** Avenue de Pibonson  
07073  
Cupressus sempervirens (droite)



**18-** Chemin des Cabrières  
CP4  
Quercus pubescens



**19-** Boulevard de la Corniche  
CP 37  
Quercus pubescens (2 sujets)



**20-** Boulevard de la Corniche  
CP 36  
Pinus halepensis (droite)

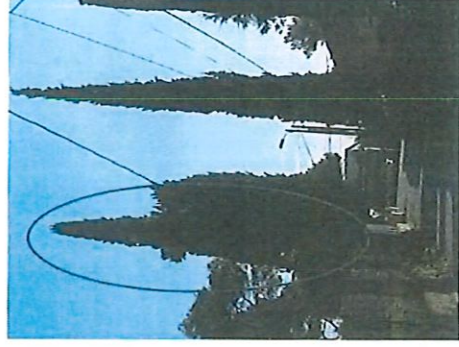




21- Boulevard de la Corniche  
CP 38  
Quercus pubescens



22- Boulevard de la Corniche  
DP/CP 125  
Quercus pubescens



23- Traverse de la Forêt  
CN 122a  
Cupressus sempervirens



24- Traverse de la Forêt  
CN 108  
Cupressus sempervirens (alignement)



25- Boulevard de la Corniche  
CN99  
Pinus pinea halepensis



26- Boulevard de la Corniche  
CN 157  
Quercus ilex



27- Boulevard de la Corniche  
CN85  
Pinus halepensis



28- Avenue de l'Aubarède  
CO 155  
Pinus halepensis (8 sujets)



29- Avenue Regina  
CO 152  
Pinus pinea



30- Avenue Regina  
CO 171  
Pinus pinea (2 sujets)





31- Avenue Regina  
CO 169  
Pinus pinaster



32- Avenue Regina  
CO 199  
Quercus pubescens



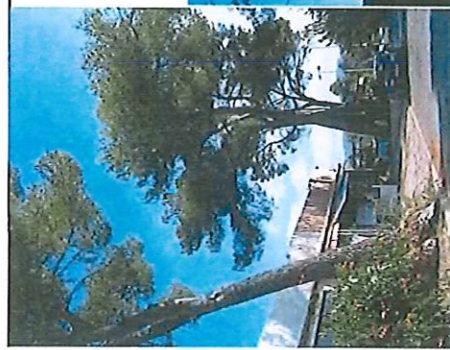
33- Avenue Regina  
CO 168  
Pinus pinaster



34- Chemin du Carimai  
CO 130  
Pinus halepensis (3 sujets à droite)



35- Chemin du Carimai  
CO 128  
Pinus halepensis (1 sujet à gauche)



36- Avenue de l'Aubardè  
CO 117  
Pinus halepensis (4 sujets)



37- Avenue des Oliviers  
CO 59  
Pinus pinaster



38- Avenue Lyautey  
CO 37  
Pinus halepensis



39- Avenue des Oliviers  
CO 68  
Bosquet de Pinus halepensis (5 sujets)



40- Avenue des Oliviers  
CO 61  
Pinus pinaster





**41-** Avenue Lyautey  
C073  
Bosquet de Pinus halepensis



**42-** Avenue de la Rocade  
CP 116  
Pinède de Pinus pinca



**43-** Avenue de la Pampa  
CP45  
Pinus halepensis (3 su jets)



**44-** Avenue de la Pampa  
CP43  
Pinus halepensis (2 sujets)



**45-** Avenue de la Pampa  
CP42  
Pinus halepensis



**46-** Avenue de la Pampa  
CP47  
Pinus halepensis



**47-** Boulevard de la Corniche  
CP 51  
Bosquet de Pinus halepensis



**48-** Boulevard de la Corniche  
CP 34, 32, 33, 52, 55, 56  
Pinède de pinus halepensis dans son ensemble



**49-** Boulevard de la Corniche  
CP 31  
Pinus halepensis



**50-** Boulevard de la Corniche  
C030  
Pinus halepensis (3 sujets)





**51-** Chemin des Cabrières  
CR 129  
Pinus pinea (3 sujets)



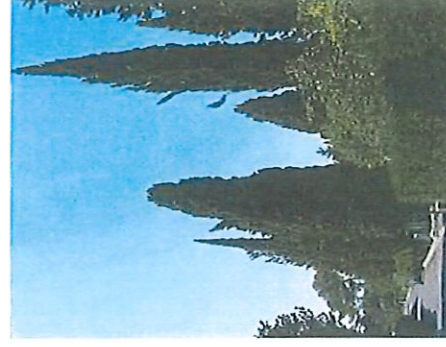
**52-** Chemin des Cabrières  
CR98  
Quercus pubescens



**53-** Chemin des Cabrières  
CR29,30  
Alignement de Cupressus sempervirens



**54-** Avenue des Saules  
CR65  
Pinus halepensis (6 sujets)



**55-** Avenue des Saules  
CR63  
Cupressus sempervirens (groupe  
7/8 sujets)



**57-** Chemin des Cabrières  
CR22  
Cupressus sempervirens



**58-** Chemin des Cabrières  
CR27  
Morus alba



**59-** Chemin des Cabrières  
CI 238  
Pinus halepensis



**60-** Chemin des Cabrières  
CR137  
Cupressus sempervirens (1<sup>er</sup> plan)





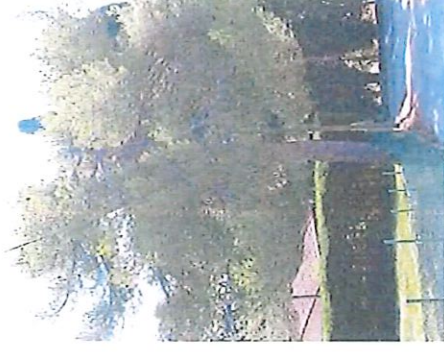
**61-** Chemin des Cabrières  
CR136  
Pinus halepensis (1<sup>er</sup> plan)



**62-** Chemin des Cabrières  
CI 207  
Phoenix canariensis



**63-** Chemin des Cabrières  
BN261  
Alignement de Cupressus sempervirens



**64-** Chemin des Cabrières  
CI 200  
Pinus halepensis



**65-** Chemin des Cabrières  
CI 200  
Pinus halepensis



**66-** Chemin de la Grande Bastide  
CI 119  
Celtis australis



**67-** Allée des Cabris  
CI20  
Pinus halepensis



**68-** Avenue de Pibonson  
G 4512  
Quercus pubescens (2 sujets)



**69-** Avenue de Pibonson  
02827  
Morus alba (2 sujets)

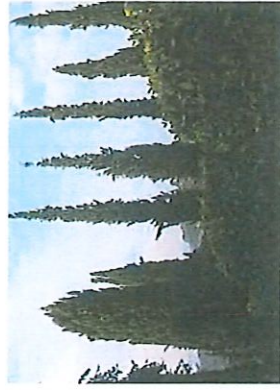


**70-** Avenue de Pibonson  
BY110  
Quercus pubescens (2 sujets)





**71-** Avenue de Pibonson  
BY 110  
Quercus pubescens (2 sujets à gauche près du portail)



**72-** Avenue de Pibonson  
BY98  
Alignement de Cupressus sempervirens



**73-** Avenue de Pibonson  
BY97  
Cupressus sempervirens



**74-** Avenue de Pibonson  
BY98  
Grand bosquet de Quercus pubescens



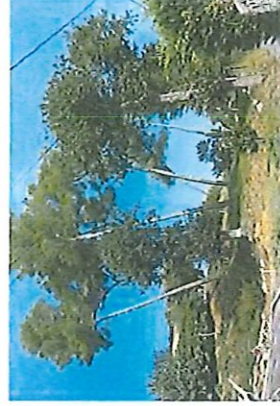
**75-** Avenue de Pibonson  
BY 102  
Quercus ilex



**76-** Impasse de la Grande Bastide  
BZ 156  
Quercus pubescens



**77-** Chemin de la Gippière  
BZ 160  
Alignement de 8 Quercus pubescens



**78-** Chemin de la Gippière  
BZ 160  
Pinus halepensis (7 sujets)



**79-** Chemin de la Grande Bastide  
DP  
Alignement de Quercus pubescens



**80-** Chemin de la Grande Bastide  
DP  
Quercus pubescens





**81-** Chemin de la Gippière  
DP  
Quercus pubescens



**82-** Chemin de la Grande Bastide  
CH2  
Cupressus sempervirens



**83-** Chemin de la Grande Bastide  
CH 10  
Pinus pinca



**84-** Chemin de la Grande Bastide  
BY 236  
Quercus pubescens



**85-** Chemin des Caroubiers  
Cl-127  
Bosquet de Quercus pubescens



**86-** Chemin de la Grande Bastide  
BY233  
Pinus halepensis



**87-** Chemin de la Grande Bastide  
CH37  
Cupressus sempervirens



**88-** Chemin de la Grande Bastide  
CI 133  
Quercus pubescens



**89-** impasse des Noisetiers  
DP  
Quercus pubescens



**90-** Impasse des Noisetiers  
DP  
Quercus pubescens (2 sujets)





**91-** Impasse des Noisetiers  
DP  
Quercus pubescens



**92-** Chemin des Cabrières  
BN 13  
Quercus pubescens



**93-** Chemin des Cabrières  
CH89  
Pinus halepensis



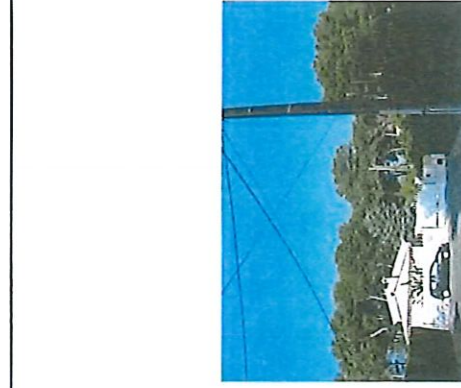
**94-** Place des Pins  
BN35  
Pinus halepensis



**95-** Avenue des Iris  
BN33  
Pinus halepensis



**96-** Chemin de l'Espagnol  
BN 30  
Alignement de Cupressus sempervirens



**97-** Résidence « Les Pins de Mougins » Chemin de l'Espagnol  
BN Ensemble Résidence  
Pinède de Pinus halepensis



**98-** Chemin de l'Espagnol  
DP  
Quercus pubescens



**99-** Chemin du Refuge  
BN 199  
Cupressus sempervirens



**100-** Chemin du Refuge  
BN 199  
Alignement de Cupressus sempervirens

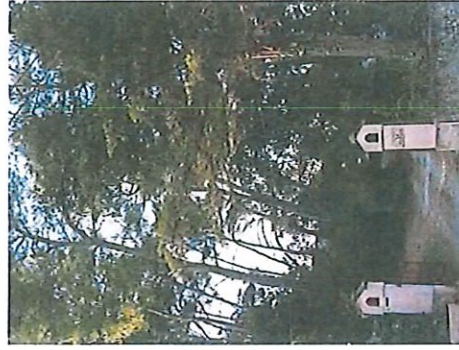




**101-** Chemin de l'Espagnol  
BN204  
Pinus halepensis (4 sujets)



**102-** Chemin de l'Espagnol  
BN204  
Quercus pubescens



**103-** Chemin de l'Espagnol  
BM 135  
Pinède



**104-** Chemin de l'Espagnol  
BM 70.72  
Alignement de Cupressus sempervirens



**105-** Chemin de l'Espagnol  
BM70  
Quercus pubescens



**106-** Impasse de l'avenue des  
Chênes  
BMS3  
Cupressus sempervirens (4 sujets)



**108-** Avenue Lyautey  
CO 14  
Bosquet de Quercus pubescens



**107-** Chemin de l'Espagnol  
BM61  
Bosquet de Quercus pubescens



**109-** Avenue Lyautey  
CO 19  
Quercus ilex



**110-** Avenue de la Rocade  
CP 113  
Pinus pinea





**111-** Avenue Lamartine  
CO 103  
Pinus halepensis (2 sujets)



**112-** Avenue Lamartine  
BM 171  
Pinus halepensis



**113-** Avenue des Fleurs  
BM96  
Quercus pubescens



**114-** Avenue des Genets  
BM84  
Allée de Cupressus sempervirens



**115-** Avenue des Fleurs  
BM 108  
Cupressus sempervirens 2 sujets



**116-** Avenue des Fleurs  
BM 107  
Pinus pinea (5 sujets)



**117-** Chemin de l'Espagnol  
BM244  
Cupressus sempervirens



**118-** Chemin du Refuge  
BN 187  
Pinus halepensis (gauche)



**119-** Chemin du Refuge  
BN 183  
Pinus halepensis (droite)



**120-** Impasse du Refuge  
BN 110  
Pinus halepensis





**121-** Chemin du Refuge  
BN 108  
Pinus halepensis



**122-** Avenue Maréchal Juin  
BN 98 DP  
Pinus halepensis (3 sujets)



**123-** Chemin des Campelières  
CK248  
Pinus pinea (2 sujets)



**124-** Chemin des Campelières  
CK248  
Pinus pinea (4 sujets)



**125-** Chemin des  
Campelières  
CK248  
Pinus pinea (2 sujets)



**126-** Chemin des Campelières  
CK 248  
Pinus pinea



**127-** Avenue Lt Devaye  
CK260  
Tilia cordata



**128-** Chemin de Faissole  
CE 174 Ensemble de  
Cupressus sempervirens (plusieurs alignements)



**129-** Allée des Cyprès  
CE 139  
Pinus halepensis



**130-** Chemin de Provence  
CKSS  
Pinus halepensis





**131-** Chemin du Château  
CK 59  
Pinus halepensis (bosquet)



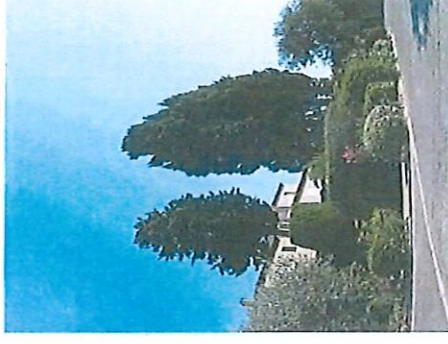
**132-** Chemin du Château  
CK 188  
Pinus halepensis



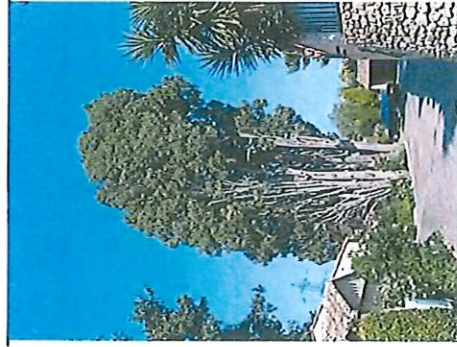
**133-** Résidence « Les Clos de Mougins » Chemin du Château  
CK332  
Alignement de Cupressus sempervirens



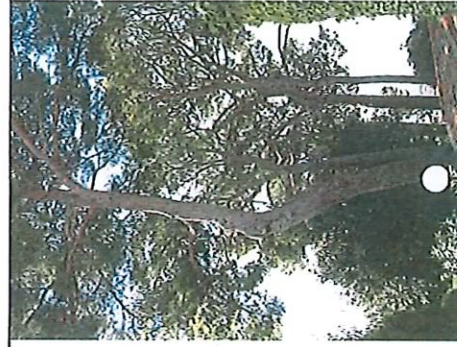
**134-** Résidence « Les Clos de Mougins » Chemin du Château  
CK332  
Quercus ilex



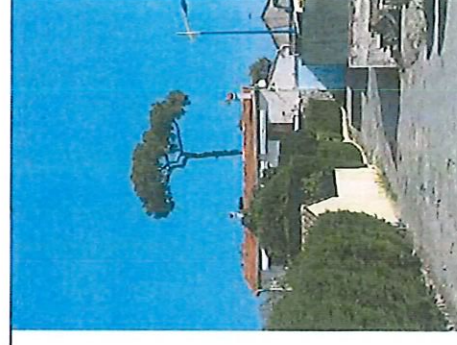
**135-** Résidence « Les Clos de Mougins » Chemin du Château  
CK332  
Cupressus sempervirens (3 sujets)



**136-** Résidence « Les Clos de Mougins » Chemin du Château  
CK332  
Cupressus sempervirens (2 sujets)



**137-** Résidence « Les Clos de Mougins » Chemin du Château  
CK332  
Pinède de Pinus halepensis



**138-** Chemin de Provence  
CE265  
Pinus halepensis



**139-** Chemin des Isles  
CD 150  
Bosquet de Quercus pubescens



**140-** Rue de la Soulane  
CM 176  
Pinus halepensis





**141** – Rue du Cherche Midi  
CM 139  
Eucalyptus globulus



**142** – Chemin de Font de Currault  
AD 166  
Quercus pubescens



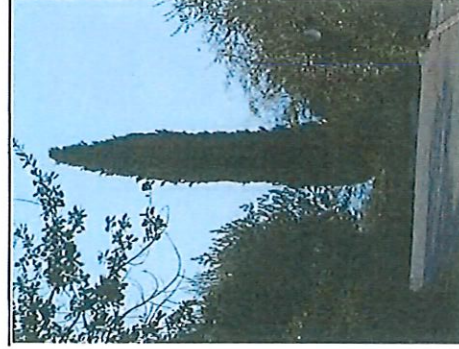
**143** – Allée des Bréguières  
AK55  
Pinus halepensis



**144** – Avenue M. Gridaine  
AK 47  
Quercus pubescens



**145** – Chemin des Sources  
CC 151  
Quercus pubescens



**146** – Chemin des Sources  
CC 174  
Cupressus sempervirens



**147** – Chemin du Château  
CB 112  
Cupressus sempervirens



**148** – Chemin de Campane  
CA 16  
Quercus pubescens



**149** – Impasse de Campane  
CA22  
Pinus halepensis



**150** – Impasse de Campane  
CA217  
Tilia cordata





**151-** Chemin des Cabrières  
CH 106  
Tilia cordata



**152-** Avenue Maréchal Juin  
CA39  
Ficus carica



**153-** Avenue Maréchal Juin  
CA40  
Phoenix canariensis



**154-** Chemin de la Patinoire  
CA 72  
Quercus ilex



**155-** Chemin de la patinoire  
CA 72  
Quercus pubescens



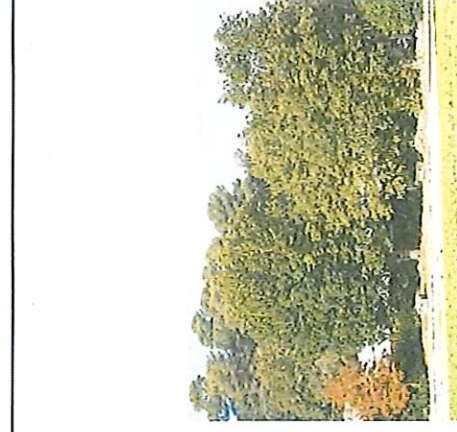
**156-** Avenue Maréchal Juin  
BZ68  
Cupressus sempervirens 2  
(encadrement d'entrée de propriété)



**157-** Chemin de la Patinoire  
CA 147  
Quercus pubescens



**158-**chemin de la Patinoire  
CA60  
Quercus pubescens



**159-** Chemin de Vaumarre  
CB 1  
Quercus pubescens

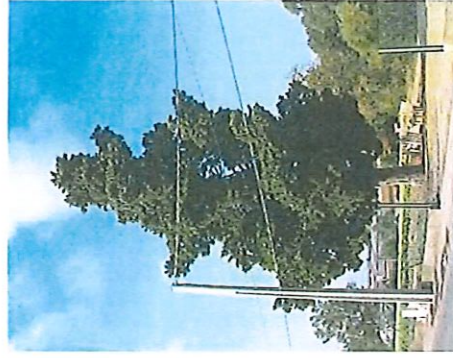


**160-** Chemin de Vaumarre  
DP  
Cupressus sempervirens  
(droite)

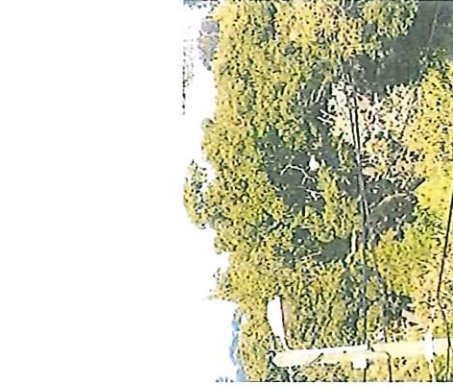




**161-** Chemin de Vaumarre  
DP  
Cupressus sempervirens  
(alignement à droite)



**162-** Chemin de Vaumarre  
CB2  
Cupressus sempervirens



**163-** Traverse du pas de Marie  
CA3  
Quercus pubescens



**164-** Traverse du pas de Marie  
CA2  
Cupressus sempervirens (2 sujets)



**165-** Chemin de Vaumarre  
BW 172  
Cupressus sempervirens



**166-** Chemin de Vaumarre  
BW219  
Quercus pubescens



**167-** Avenue Maréchal Juin  
BZ67  
Pinus halepensis



**168-** Chemin de la Grande Bastide  
BZ238  
Quercus pubescens



**169-** Chemin de la Grande Bastide  
BZ233  
Quercus pubescens en groupe



**170-** Chemin de la Grande Bastide  
BZ 52/DP  
Quercus pubescens (2 sujets)





**171-** Chemin de la grande Bastide  
DZ 49/DP  
Quercus pubescens (3 sujets à droite)



**172-** Chemin de la grande Bastide  
BZ 18  
Quercus pubescens



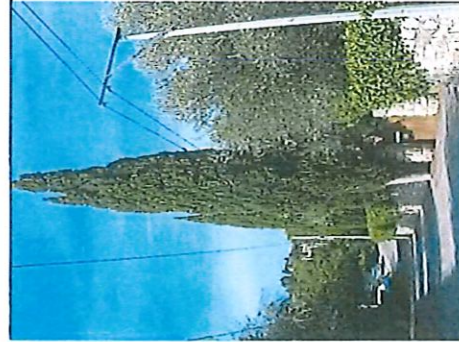
**173-**Chemin de Vaumarre  
BW225  
Cupressus sempervirens



**174-** Chemin de la Traversière  
BW 13  
Quercus pubescens en alignement



**175-** Chemin de la Traversière  
BW249  
Quercus pubescens



**176-** Chemin du Fassum  
BW206  
Cupressus sempervirens



**177-** Chemin du Fassum  
BW205  
Cupressus sempervirens



**178-**Allée de la Traversière  
DP  
Quercus pubescens



**179-** Allée de la Traversière  
BW 195  
Quercus pubescens (2sujets)



**180-**Allée de la Traversière  
BW 300  
Tilia cordata





**181-** Traverse du Pas de Marie  
BV228  
Pinus halepensis (2 su jets)



**182-** Traverse du Pas de Marie  
BV 40  
Pinus halepensis



**183-** Chemin du Moulin  
DP  
Eucalyptus globulus



**184-** Chemin de la Chapelle  
BV139  
Bosquet de Cupressus sempervirens



**185-** Chemin de la Chapelle  
BV 136, 135  
Double alignement de Cupressus sempervirens, y compris tous les cyprès constituant ce lieu.



**186-** Chemin de la Chapelle  
BV 137  
Quercus pubescens (2sujets)



**187-** Chemin de la Chapelle  
DP  
Quercus pubescens



**188-** Chemin de la Chapelle  
BV 127  
Quercus pubescens (2 sujets)



**189-** Chemin de la Chapelle  
BS 32/DP  
Quercus pubescens

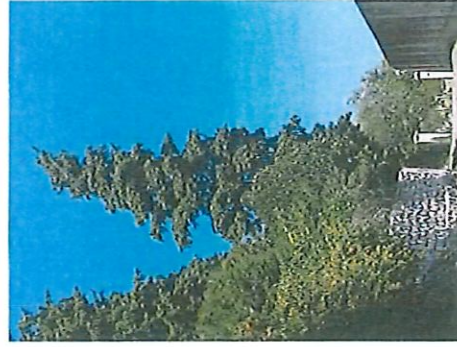


**190-** Chemin de la Chapelle  
BS 31/DP  
Quercus pubescens





**191-** Chemin du Sanctuaire  
DP  
Quercus pubescens



**192-** Impasse de la Rédemption  
BS46  
Cupressus sempervirens (2 sujets)



**193-** Chemin du Moulin  
BS 65  
Cupressus sempervirens



**194-** Chemin du Moulin  
BS 61  
Quercus pubescens



**195-** Chemin de Bigaud  
BW 125  
Pinus pinea



**196-** Chemin de Bigaud  
BW 124  
Pinus pinea



**197-** Chemin de Bigaud  
BW 145  
Cupressus sempervirens



**198-** Chemin du Fassum  
BW41  
Quercus pubescens

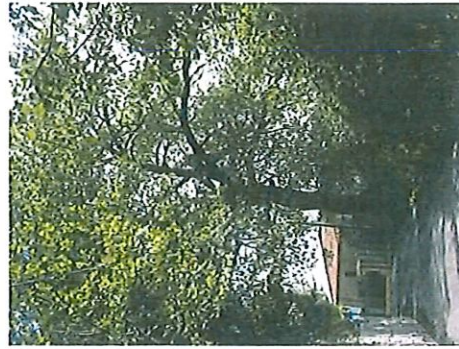


**199-** Chemin du Fassum  
BW46  
Quercus pubescens (3 sujets)



**200-** Chemin du Fassum  
13W 28  
Quercus pubescens





**201-** Chemin du Fassum  
DP  
Quercus pubescens



**202-** Chemin du Fassum  
BW47  
Quercus pubescens



**203-** Boulevard Georges Courteline  
BW54  
Cupressus macrocarpa (3 sujets)



**204-** Boulevard Georges Courteline  
BP 131  
Cupressus sempervirens en  
encadrement de portail (4 sujets)



**205-** Chemin du Fassum  
DP  
Pinus halepensis



**206-** Boulevard Georges Courteline  
BW 16  
Quercus pubescens (bosquet)



**207-** Avenue Maréchal Juin  
BW 13  
Quercus pubescens



**208-** Avenue Maréchal Juin  
DP  
Cupressus sempervirens (2  
sujets)



**209-** Impasse des Bellevues  
BX142  
Alignement de Cupressus sempervirens



**210-** Chemin de Pibonson  
BX86  
Cupressus sempervirens

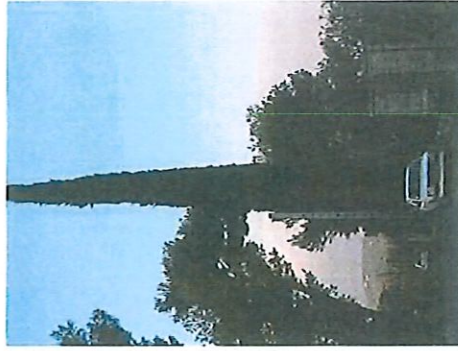




**211-** Chemin de Pibonson  
BX86  
Cupressus sempervirens,  
Phoenix canariensis



**212-** Allée de la Roseaie  
BX47  
Cupressus sempervirens (2  
sujets)



**213-** Allée de la Roseaie  
BX48  
Cupressus sempervirens



**214-** Allée de la Roseaie  
BX 15  
Pinus halepensis (droite)



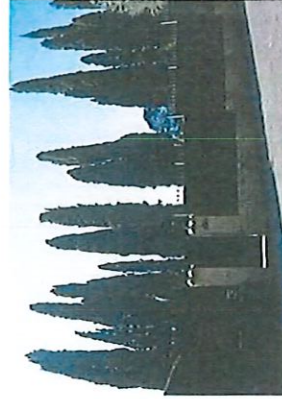
**215-** Allée Saint-Barthélemy  
G 834  
Quercus pubescens



**216-** Allée de la Roseaie  
BX 13  
Quercus pubescens



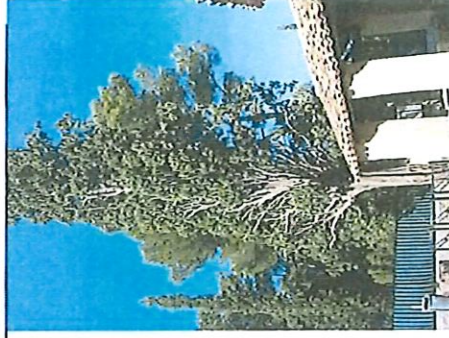
**217-** Chemin de Pibonson  
DP  
Platanus orientalis



**218-** Chemin Saint-Barthélemy  
BO 126, 128, 129, 130, 131  
Double alignement de Cupressus  
Semper virens



**219-** Chemin Saint-Barthélemy  
G 6942  
Quercus pubescens



**220-** Chemin Saint-Barthélemy  
DP  
Cupressus sempervirens

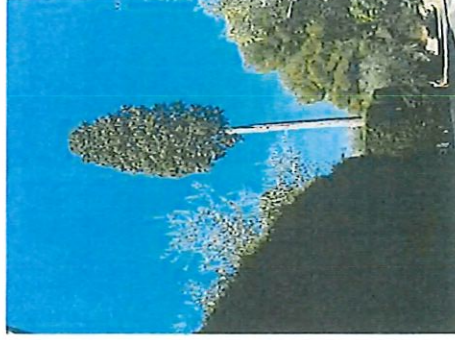




221- Chemin Saint-Barthélemy  
DP  
Quercus pubescens. Quercus ilex en



222- Chemin Saint-Barthélemy  
BQ 137  
Cupressus sempervirens (3  
sujets)



223- Chemin Saint-Barthélemy  
BQ 146  
Cupressus sempervirens



224- Chemin Saint-Barthélemy  
BQ 1842  
Cupressus sempervirens



225- Avenue Juyette  
BQ 14  
Pinus pinea



226- Avenue Juyette  
DP  
Pinus pinea



227- Chemin d'Angoin  
BQ44  
Cupressus sempervirens en  
encadrement de portail.



228- Avenue de Pibonson  
DP  
Quercus ilex en bosquet



229- Avenue de Pibonson  
BQ48  
Tilia cordata



230- Avenue de Pibonson  
BQ 222  
Juglans regia (noyer)





**231-** Boulevard Clément Rebuffel  
BP243  
Pinus halepensis



**232-** Boulevard Georges Courteline  
DP  
Quercus pubescens



**233-** Boulevard Clément Rebuffel  
BP241  
Quercus pubescens en alignement



**234-** Chemin de la Calade  
BP 335  
Quercus pubescens



**235-**Chemin des Reslanques  
BP 311  
Quercus pubescens (2 sujets)



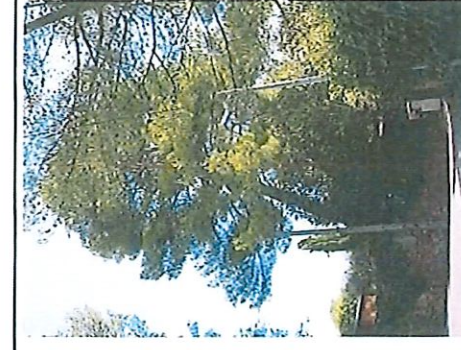
**236-** Boulevard Clément Rebuffel  
BP 227  
Quercus pubescens



**237-** Boulevard Clément Rebuffel  
BP 219  
Quercus pubescens



**238-** Boulevard Clément Rebuffel  
DP  
Quercus pubescens



**239-** Boulevard Clément Rebuffel  
BP 146  
Pinus halepensis



**240-** Boulevard Clément Rebuffel  
BP 368  
Pinus halepensis





**241-** Avenue Maréchal Juin  
BP 150  
Quercus pubescens



**242-** Chemin des Moines  
BP 328  
Cupressus sempervirens (4 sujets,



**243-** Boulevard Georges Courteline  
BP 112  
Cupressus sempervirens



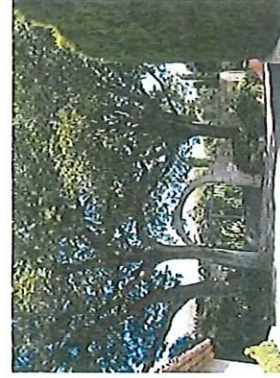
**244-** Boulevard Georges Courteline  
BP III  
Cupressus sempervirens en encadrement de portail



**245-** Chemin du Serre  
BP 196  
Eucalyptus globulus



**246-** Boulevard Clément Rebuffel  
BP215  
Quercus pubescens (à droite)



**247-** Boulevard Clément Rebuffel  
DP  
Quercus pubescens (3 sujets)



**249-** Boulevard Clément Rebuffel  
DP  
Alignement de jeunes Quercus pubescens



**250-** Boulevard Clément Rebuffel  
BP42  
Pinus pinaster





**251-** Chemin des Moines  
BP 207  
*Tilia cordata*



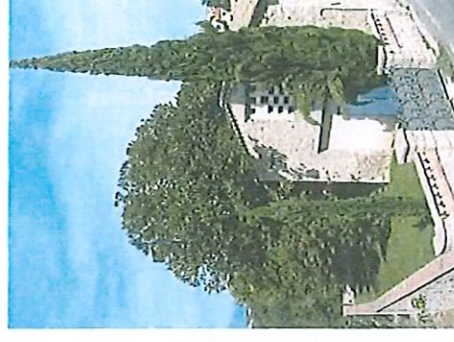
**252-** Chemin des Moines  
BP 204  
Double alignement de *Cupressus sempervirens*



**253-** Chemin des Moines  
BP 95  
*Cupressus sempervirens*



**254-** Chemin des Moines  
BP 97, 99  
Ensemble de *Cupressus sempervirens*



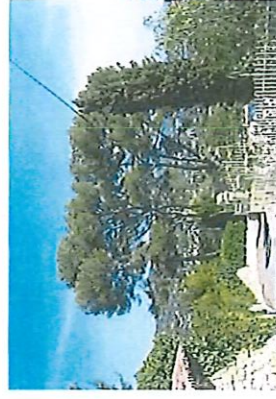
**255-** Boulevard Clément Rebuffel  
BP 43  
*Cupressus sempervirens* (droite)



**257-** Chemin de l'Horizon  
BP 348  
*Pinus halepensis* (groupe 5 sujets)



**256-** Boulevard Clément Rebuffel  
BP 43  
*Tilia cordata*



**258-** Boulevard Georges Courteline  
BW 73  
*Pinus halepensis* en groupe



**259-** Boulevard Georges Courteline  
BS 83  
*Pinus pinea*



**260-** Boulevard Georges Courteline  
BS 84  
*Pinus pinea*





**261-** Chemin de Bigaud  
BS 154  
Pinus pinea (2 sujets)



**263-** Chemin de Bigaud  
BS 154  
Cupressus sempervirens



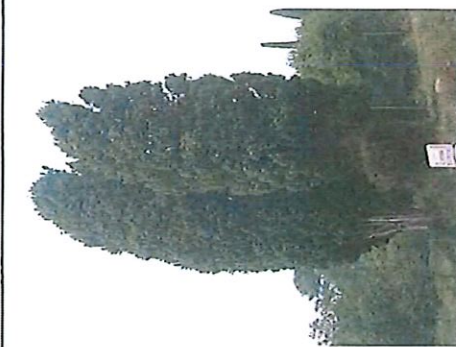
**262-** Boulevard Georges Courteline  
BS 84  
Pinus pinea (3 sujets)



**264-** Chemin de Bigaud  
BS DP  
Quercus pubescens (2 su jets)



**265-** Impasse de la Rédemption  
DS 50  
Bosquet de Quercus pubescens



**266-** Chemin de la Mougine  
DP  
Cupressus sempervirens (2 sujets)



**267-** Chemin de Bigaud  
DS 86  
Bosquet de Quercus pubescens le long du Chemin



**268-** Boulevard Georges Courteline  
DP 62  
Pinus halepensis en alignement



**269-** Boulevard Georges Courteline  
BP 333  
Groupe de Pinus pinea



**270-** Boulevard Georges Courteline  
DP  
Pinus dulcis (amandier)





**271-** Chemin de Bigaud  
BS 91  
Cupressus sempervirens



**272-** Avenue du Moulin de la Croix  
BS 97  
Pinus pinea



**273-** Avenue du Moulin de la Croix  
BE 133  
Cupressus sempervirens



**274-** Boulevard Georges Courteline  
BS 98  
Cupressus sempervirens



**275-** Avenue du Moulin de la Croix  
BS 98  
Tilia cordata



**276-** Avenue du Moulin de la Croix  
BS 108  
Pinus pinea



**277-** Avenue du Moulin de la Croix  
BS III  
Cupressus sempervirens



**278-** Chemin de la Mougine  
BS 146,161  
Quercus ilex (au centre sur la droite bosquet de Quercus ilex)



**279-** Avenue du Moulin de la Croix  
BE 87  
Pinus pinea (3 sujets)



**280-** Avenue du Moulin de la Croix  
BE 75  
Cupressus sempervirens

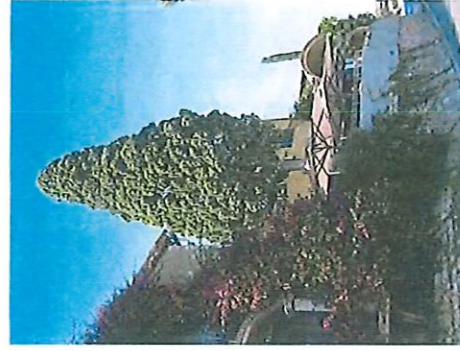




**281-** Avenue du Moulin de la Croix  
BS 105  
*Pinus pinica*



**282-** Boulevard Georges Courteline  
BS 103  
*Pinus halepensis* (3 sujets)



**283-** Boulevard Georges Courteline  
BR33  
*Cupressus sempervirens*



**284-** Avenue Jean-Charles Mallet  
BR30  
*Pinus pinica*



**285-** Place Lieutenant Isnard  
DP  
*Platanus orientalis*



**286-** Place Lieutenant Isnard  
DP  
*Celtis australis*



**287-** Rue de l'Eglise  
DP  
*Platanus orientalis*



**288-** Rue Maréchal Foch  
DP  
*Platanus orientalis*



**289-** Rue Commandeur  
BR24  
*Cupressus sempervirens*



**290-** Avenue Jean-Charles Mallet  
BR20  
*Cedrus atlantica*





**291-** Avenue Jean-Charles Mallet  
BR20  
Platanus orientalis



**292-** Avenue Jean-Charles Mallet  
DP  
Platanus orientalis



**293-** Avenue Jean-Charles Mallet  
DP  
Platanus orientalis



**294-** Avenue Jean-Charles Mallet  
DP  
Platanus orientalis



**295-** Place Commandant Lamy  
DP  
Tilia cordata



**296-** Boulevard Clément Rebuffel  
BR 130  
Pinus pinea



**297-** Chemin de l'Horizon  
DP  
Robinia pseudoacacia



**298-** Chemin de l'Horizon  
DP  
Pinus pinea



**299-** Chemin de l'Horizon  
DP  
Platanus orientalis (3 sujets)

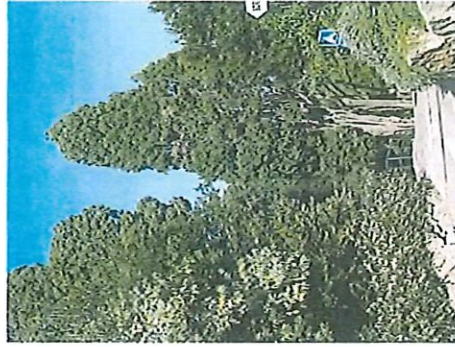


**300-** Chemin de l'Horizon  
DP  
Tilia cordata





**301-** Chemin Saint Sébastien  
BR 120  
Cupressus sempervirens



**302-** Chemin du Cimetière  
DP  
Alignement de Cupressus sempervirens



**303-** Avenue Paul Robert  
DP  
Quercus pubescens



**304-** Chemin de la Mougine  
BS 146  
Quercus pubescens



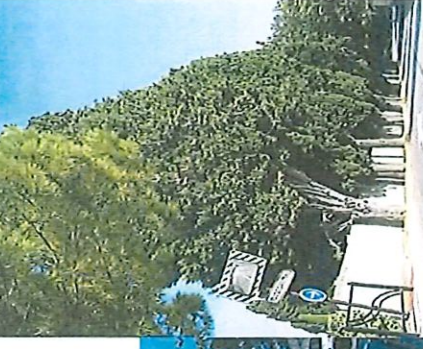
**305-** Chemin de la Mougine  
BS 4  
Quercus pubescens (4 sujets)



**306-** Chemin de la Mougine  
DP  
Quercus pubescens (2 sujets)



**307-** Avenue du Moulin de la Croix  
BE 79  
Cupressus sempervirens (gauche)



**309-** Avenue Paul Robert  
DP  
Cupressus sempervirens (alignement)

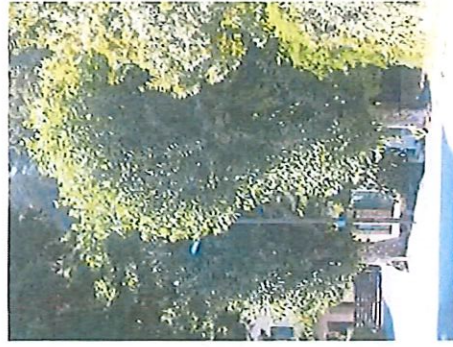


**310-** Chemin de la vieille Fontaine  
BE 130  
Pinus halepensis





**311-** Chemin de la Vieille  
Fontaine  
BH 152  
Quercus pubescens



**312-** Avenue de Font Roubert  
DP  
Platanus orientalis



**313-** Avenue Saint Basile  
BB 192  
Aesculus hippocastanum (2 sujets)



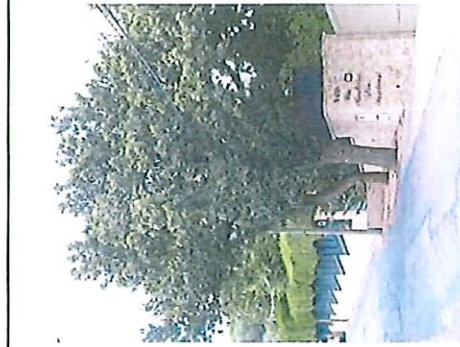
**314-** Avenue Saint Basile  
BB 193  
Quercus pubescens (bosquet)



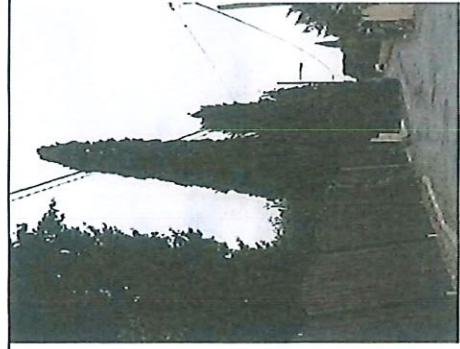
**315-** Chemin des Colles  
BA 98  
Tilia cordata



**316-** Chemin des Colles  
DP  
Quercus pubescens (2 sujets)



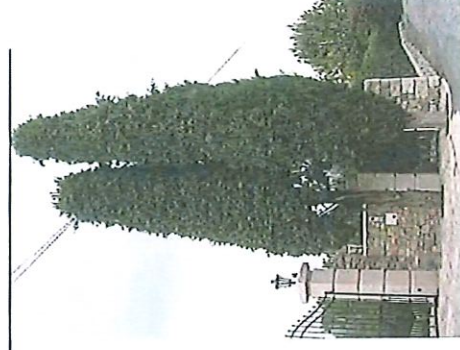
**317-** Chemin des Colles  
DP  
Quercus pubescens (2 sujets)



**318-** Chemin du Santon  
BA202  
Cupressus sempervirens (alignement)



**319-** Chemin des Horts de la Salle  
DP  
Platanus orientalis



**320-** Impasse des Horts de la Salle  
A035  
Cupressus sempervirens (2 sujets)





321—Chemin des Horts de la Salle  
A034/DP  
Quercus pubescens (bosquet)



322—Chemin des Horts de la Salle  
AO 30  
Quercus pubescens



323—Impasse des Horts de la  
AO 53  
Quercus pubescens



324—Avenue du Général de Gaulle  
A056  
Pinus halepensis (groupe le long  
de l'avenue)



325—Rond-Point des Gendarmes d'Ouvéa  
DP  
Quercus pubescens



326—Avenue Général de Gaulle  
DP  
Cupressus macrocarpa



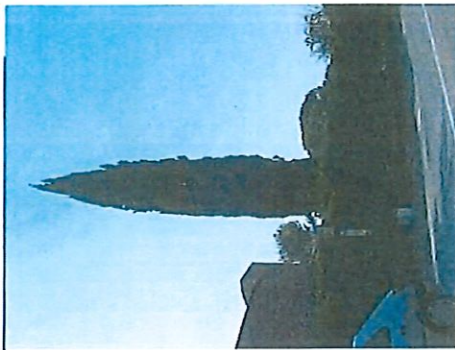
327—Avenue Général de Gaulle  
BB 68  
Quercus pubescens (bosquet)



328—Route du Grand Chêne  
AN 169  
Cupressus sempervirens (groupe)



329—Route des Oliviers  
BC 14  
Cupressus macrocarpa (double  
alignement)



330—Avenue du Golf  
BC95  
Cupressus sempervirens

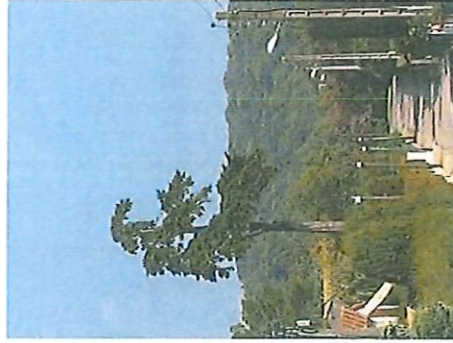




331- Avenue de Grasse  
DP  
Platanus orientalis (double alignement)  
80 sujets



332- Allée des Roses  
BC 18  
Cupressus macrocarpa



333- Allée des Roses  
AN 110  
Cupressus macrocarpa



334- Allée des Roses  
AN 110  
Cupressus macrocarpa (groupe)



335- Allée des Anémones  
AN 120  
Cupressus macrocarpa



336- Allée des Anémones  
AN 121  
Cupressus macrocarpa



337- Chemin de la Tire  
AN 86  
Cupressus macrocarpa



338- Allée Gazan  
AN 89  
Cupressus macrocarpa



339- Chemin de la Tire  
AN 88  
Cupressus macrocarpa



340- Chemin de la Tire  
AN 87  
Cupressus macrocarpa (groupe)





**341-** Route du Col  
DP  
Pinus halepensis



**342-** Chemin de la Tire  
DP  
Quercus ilex



**343 -** Domaine du Pigeonnier  
AA 37  
Pinus Pinéa L.



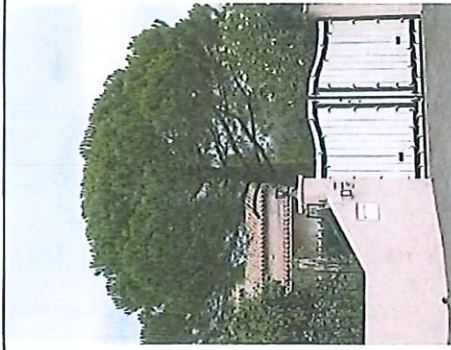
**344 -** Domaine du Pigeonnier  
AA 37  
Tilia cordata (4 sujets)



**345-** Domaine du Pigeonnier  
AA37  
Olea Europaea (6 sujets)



**346-** Allée des Ormes  
DP  
Quadruple alignement de Pinus pinéa (156 sujets)



**347-** Avenue Général de Gaulle  
AO 143  
Pinus pinéa



**348-** Avenue Général de Gaulle  
AS 103  
Cupressus sempervirens



**349-** Chemin du Défends  
AP 36  
Cupressus sempervirens



**350-** Chemin du Défends  
AP 23  
Cupressus sempervirens (groupe)





**351-** Chemin du Défends  
AP28  
Cyperus sempervirens (groupe)



**352-** Chemin du Défends  
AP 78  
Quercus pubescens



**353-** Avenue Général de Gaulle  
AP76  
Quercus ilex (2 sujets)



**354-** Avenue Général de Gaulle  
AP76  
Cupressus macrocarpa



**355-** Chemin du Camp Lauvas  
DP  
Quercus pubescens



**356-** Chemin du Camp Lauvas  
DP  
Quercus pubescens



**357-** Impasse du Santon  
AS 188  
Quercus pubescens (2 sujets)



**358-** Chemin des Colles  
AS220  
Quercus pubescens



**359-**Chemin des Colles  
AS 26/DP  
Quercus pubescens



**360-**Chemin des Colles  
AS 23/DP  
Quercus pubescens





**361-** Chemin des Colles  
AS23  
Quercus pubescens



**363-** Chemin des Roures  
DP  
Quercus pubescens (alignement  
le long de la voie)



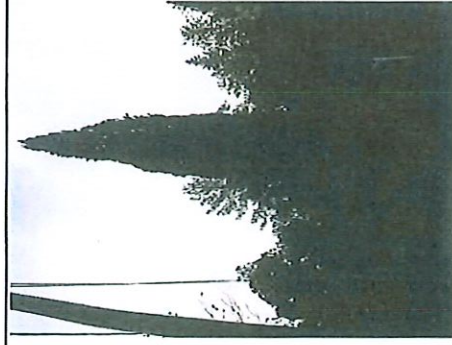
**364-** Chemin des  
Roures  
AT 1633  
Quercus pubescens



**365-** Chemin du Santon  
DP  
Cupressus sempervirens



**366-** Chemin du Santon  
BA25  
Quercus pubescens (bosquet)



**367-** Chemin de Font Neuve  
AZ 150  
Cupressus sempervirens



**368-** Rue Font Vieille  
BH 96/97  
Groupe de Cupressus sempervirens



**369-** Rue Font Vieille  
BH 96/97  
Cupressus sempervirens



**370-** Avenue de Font Roubert  
AZ19  
Bosquet de Quercus pubescens le long  
du Chemin





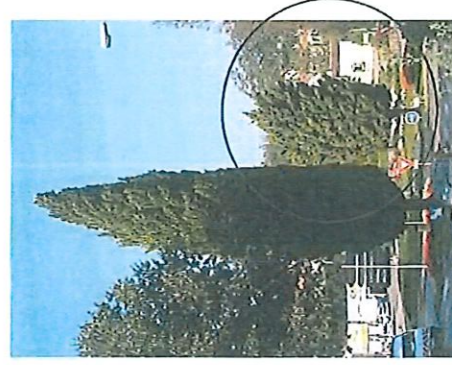
**371-** Avenue de Font Roubert  
DP  
Cupressus sempervirens (gauche)



**372-** Avenue de Font Roubert  
DP  
Cupressus sempervirens (droite)



**373-** Avenue de Font Roubert  
DP  
Cupressus sempervirens (plan)



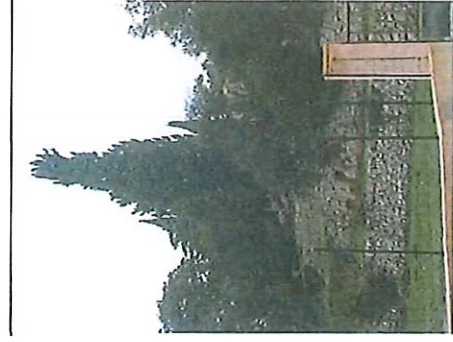
**374-** Avenue de Font Roubert  
DP  
Cupressus sempervirens (2° plan)



**375-** Traverse des Peyroues  
BH7  
Cupressus sempervirens (2 sujets)



**376-** Traverse des Peyroues  
BH 6  
Quercus pubescens



**377-** Chemin de Pigranel  
AZ 17  
Cupressus sempervirens



**378-** Chemin de Pigranel  
AZ22  
Quercus pubescens

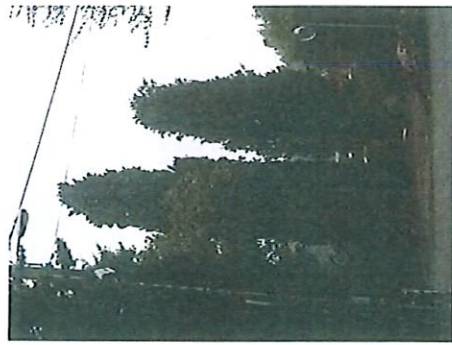


**379-** Chemin de Font Neuve  
AZ 51a  
Quercus pubescens (2 sujets)



**380-** Chemin de Font Neuve  
DP  
Quercus pubescens





**381** – Chemin de Pigranel  
AT 149  
Cupressus sempervirens (2 sujets)



**382** – Chemin des Collines  
AT 1677  
Quercus pubescens



**383** – Chemin de Pigranel  
AT 1682/DP  
Quercus pubescens



**384** – Chemin de Pigranel  
AT201  
Cupressus sempervirens (alignement)



**385** – Avenue Saint-Martin  
AV 58  
Quercus pubescens (groupe)



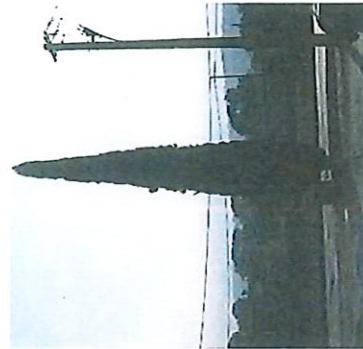
**386** – Avenue Saint-Martin  
AV71  
Pinus halepensis



**387** – Avenue Saint-Martin  
AV 66  
Bosquet de Quercus pubescens



**388** – Avenue Saint-Martin  
AV 157  
Bosquet de Quercus pubescens



**389** – Avenue Saint-Martin  
DP  
Cupressus sempervirens



**390** – Avenue Saint-Martin  
AV 195  
Cupressus sempervirens (8 sujets)





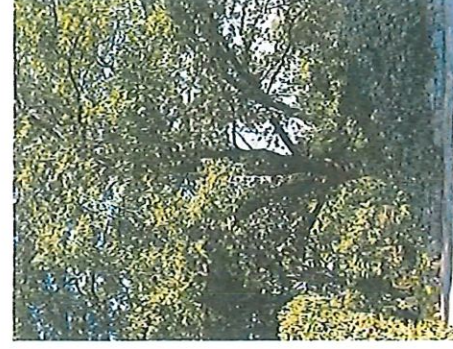
**391** - Avenue Saint-Martin  
AV 147  
Cupressus sempervirens (3 sujets)



**392** - Impasse des Collines  
AY251  
Quercus pubescens



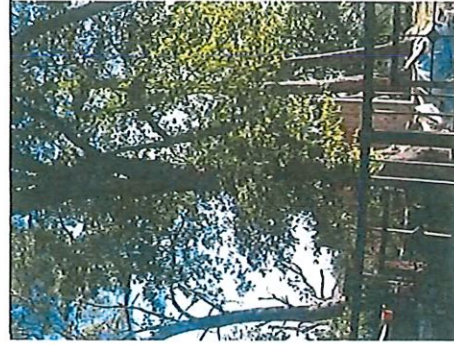
**393** - Chemin des Peyroues  
AY76  
Quercus pubescens



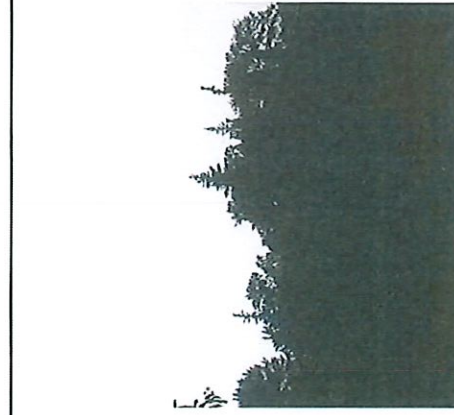
**394** - Chemin des Peyroues  
AY79  
Quercus pubescens



**395** - Chemin des Peyroues  
DP  
Quercus pubescens



**396** - Chemin des Peyroues  
AY 107  
Quercus pubescens



**397** - Chemin des Romains  
AY 187  
Parc aménagé d'essences variées



**398** - Allée du Val d'Aussel  
AY 274  
Morus alba



**399** - Avenue Saint-Martin  
AV 1  
Cupressus sempervirens



**400** - RN 85  
AW 67  
Parc aménagé d'essences variées





**401-** Route de la Roquette  
AW68  
Cupressus sempervirens (plusieurs alignements)



**402-** Route Nationale N°85  
AW65  
Cupressus sempervirens (alignement)



**403-** Chemin de la Plaine  
AY 144  
Cupressus sempervirens (alignement)



**404-** Chemin des Peyroues  
BL91  
Juniperus oxycedrus



**405-** Chemin des Peyroues  
BL91  
Bosquet de Quercus ilex (5 sujets)  
Ancienne aire de battage



**406-** Chemin de la Plaine  
BK235  
Quercus pubescens



**407-** Chemin de la Plaine  
BK231  
Pinus halepensis



**408-** Chemin de la Cerisaie  
DP  
Quercus pubescens



**409-** Route de la Roquette  
BL 188  
Pinus halepensis



**410-** Chemin de la Cerisaie  
AX79  
Quercus pubescens





**411-** Route de la Roquette  
AX75  
*Quercus pubescens*



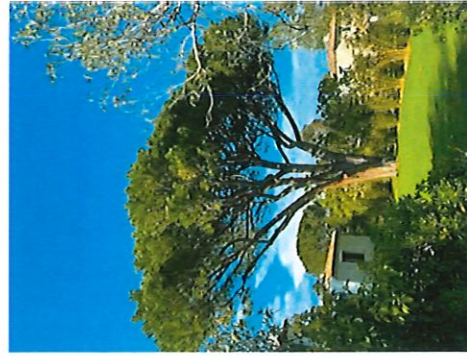
**412-** Route de la Roquette  
G 5255  
*Quercus pubescens*



**413-** Route de la Roquette  
G 6658  
*Cupressus sempervirens* (3 sujets)



**414-** Route de la Roquette  
G 6647  
*Quercus pubescens*



**415 -** 136 Allée du Manoir  
BC 49  
*Pinus pinea*



**416 -** 148 Chemin du Miracle  
DL 120  
*Fraxinus*



**417 -** 148 Chemin du Miracle  
DL 120  
*Platanus orientalis* (2 sujets)





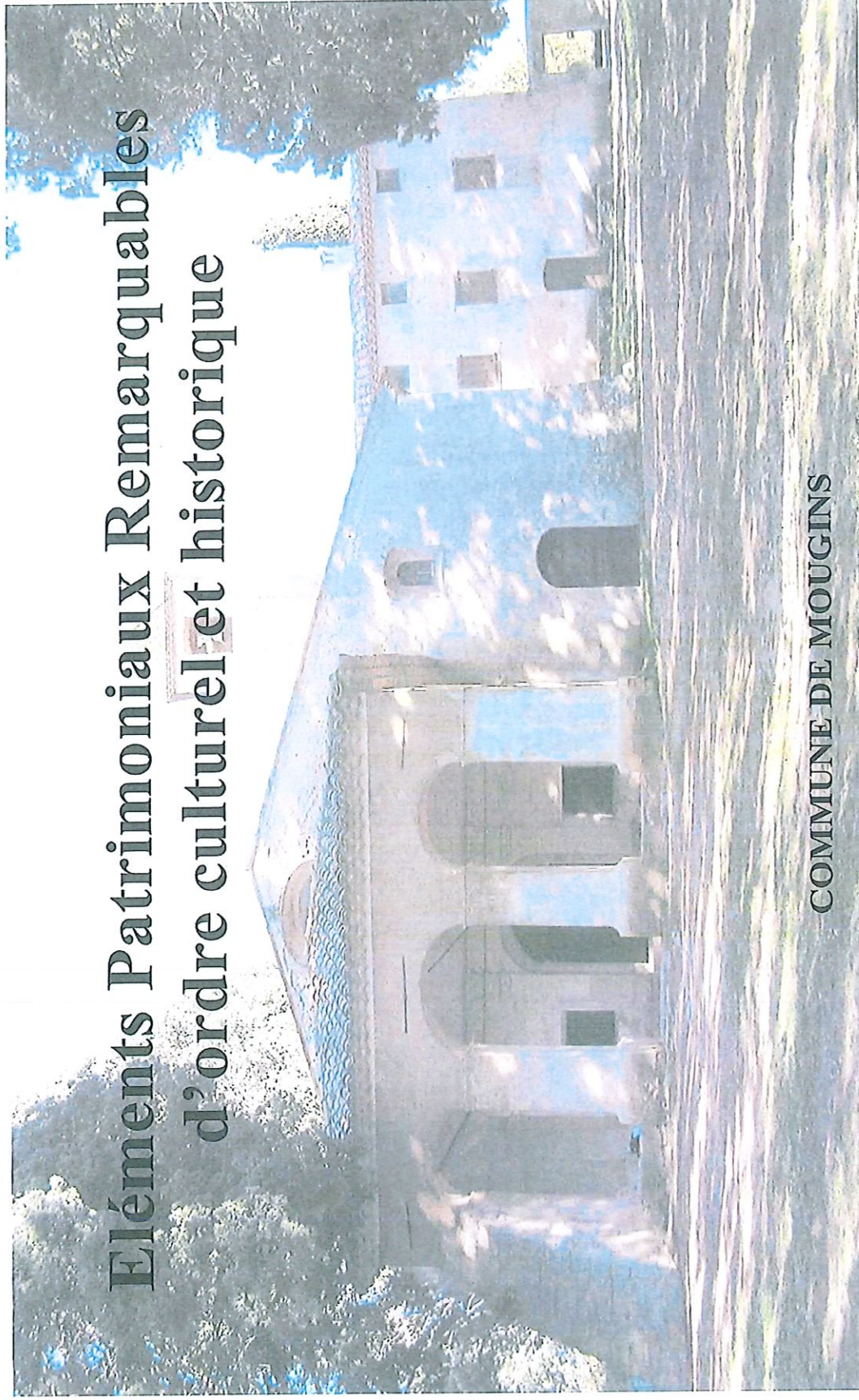


## **II – IMMEUBLES, ESPACES PUBLICS, MONUMENTS ET SITES A PROTEGER POUR DES MOTIFS D'ORDRE CULTUREL ET HISTORIQUE**

(Identification au titre de l'article L 151-19 (ancien L.123-1-7<sup>ème</sup>) du Code de l'Urbanisme)



# Éléments Patrimoniaux Remarquables d'ordre culturel et historique



COMMUNE DE MOUGINS









1 - Source et étang du Fugueiret  
AC19



2 - Puits et ancien abreuvoir à chevaux de la vieille route d'Antibes  
AC38



3 - Oratoire de St Joseph - Vieille route d'Antibes  
AC 39



4 - Croix du Moulin de la Croix  
DP





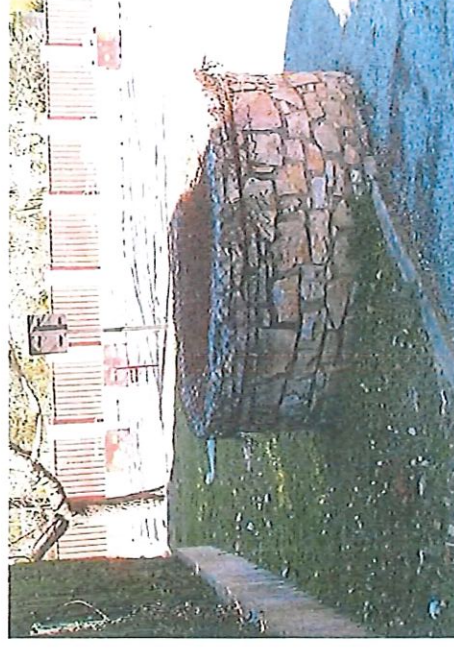
5 - Château d'eau du Golf  
AM 56-58



6 - Aqueduc du Golf  
AM 56-58



7 - Eolienne de Gazan de la Peyrière  
BC 34-35



8 - Puits de Fontnerle  
DP





9- Source de Fontmerle - Alimentation originelle de l'Etang  
AHS



10- Etang de Fontmerle  
BT 8 - 9 - 10 - 11 - 12

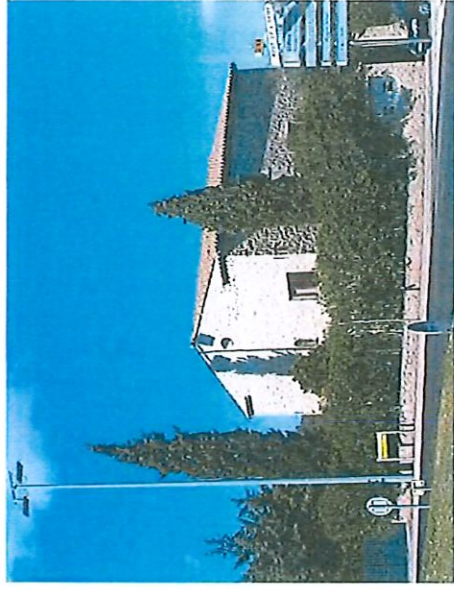


11 - Manoir de l'Etang  
BC 117



12- Puits de l'Orme  
AO 130





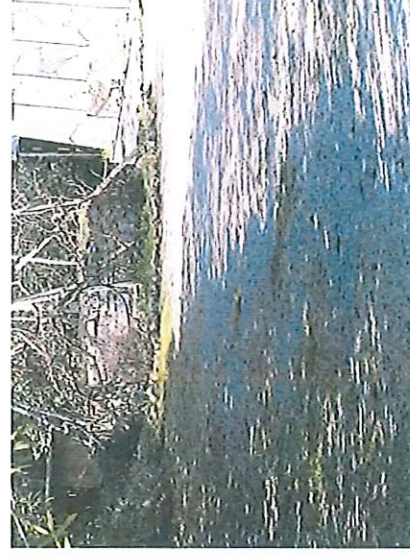
13 - Bastide Provençale dite « De Bruno »  
AO 108



14- Fontaine de l'Orme  
AS 103



15- Puits  
S 103



16- Puits  
AS 107

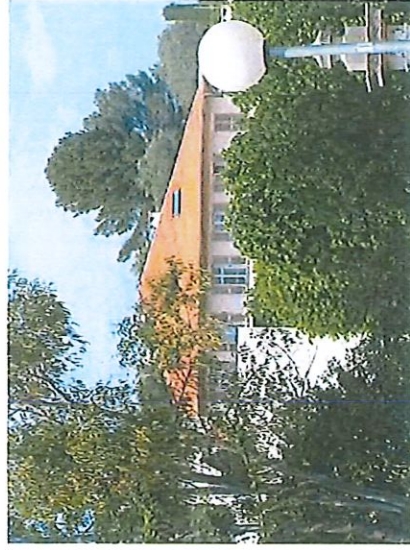




17 - Bassin et Noria des Horts de La Salle  
DP



18 - Les trois puits romains de St Basile  
BB 123-214- DP



19 - Ancienne ferme de Gazan de la Peyrière  
BC 14



20 -Aqueduc du Canal de la Siagne  
BD 124





21 - Source de la Boyère  
BD 125



23- Cabanon de campane  
CE263



22- Canal d'alimentation du Moulin de Mougins  
BV93



24 - Chapelle Notre Dame de Vie  
BV 134- 136





25 - Maison Pablo Picasso

BV 132- 133- 134 - 137- 138- 139- 140- 141 - 149- 150 - 151



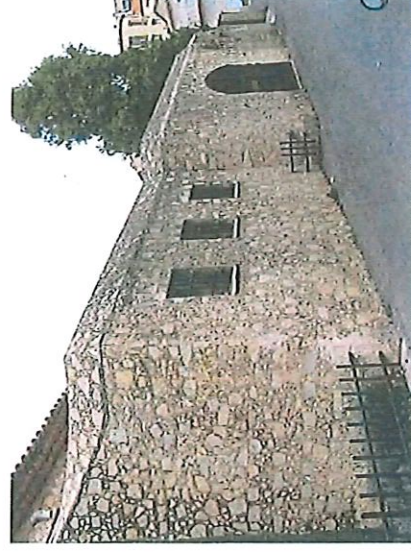
26 - Ruines gallo-romaines du Guillet

CD 29



27 - Chapelle St Sébastien

BP 92



28 - Ancien Relais de Poste

BP 43-44-46





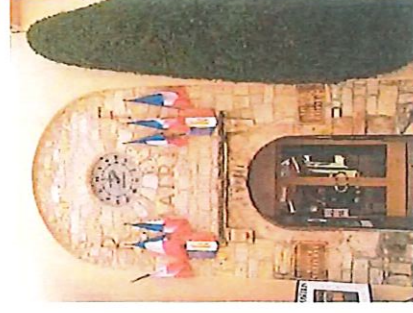
29 - Ancienne école communale  
BP 51



30- Puits-citerne de la Nauuco  
BR 131



31 - Fresque murale « La Trouvaille » de Paul Daemen  
BR 145



32 - Chapelle Saint-Bernardin des Pénitents Blancs  
BR 143





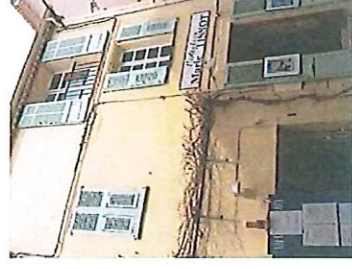
33 - Fontaine de la Place du Cdt Lamy  
DP



34 - Fontaine et abreuvoir Lamy  
DP



35 – Ancien Tribunal  
BR214



36 – Ancienne Tour de Défense du Village  
BR8

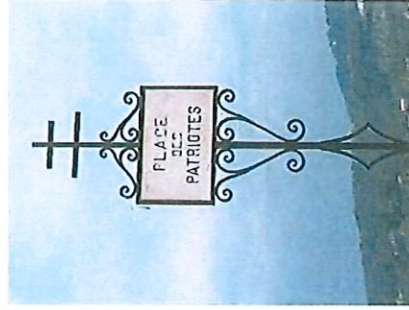




37 - Lavoir communal  
BR3



38 - Chemin de Ronde - Impasse Jean-Charles Mallet  
DP



39 - Cimetière abandonné de la place des Patriotes  
DP

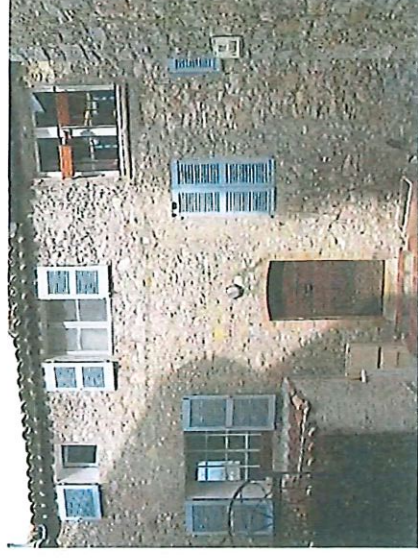


40 - Ancien Moulin  
BR20





41 - Monument Commandant Lamy  
DP



42 - Ancienne Auberge du Village  
BR22

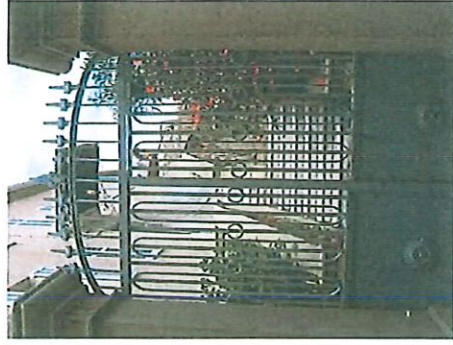


43 - Maison de naissance du Cdt Lamy  
BR22

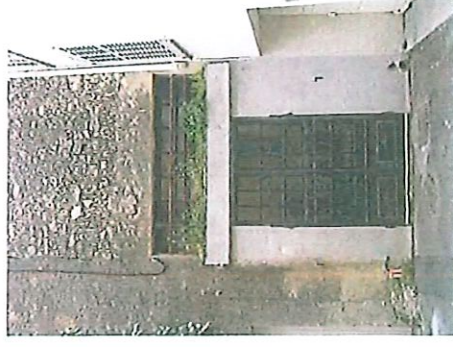


44 - Monuments aux morts  
DP





**45 - « La Salle »** ancien château des Moines de Lérins  
BR 179



**46- Ancien Four** des Seigneurs  
BR 185



**47 - Chemin de Ronde** - Rue des Remparts  
DP

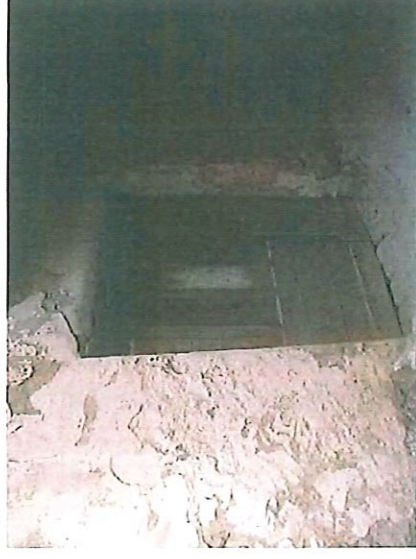


**48- Fontaine Maryse Duhalde**  
DP

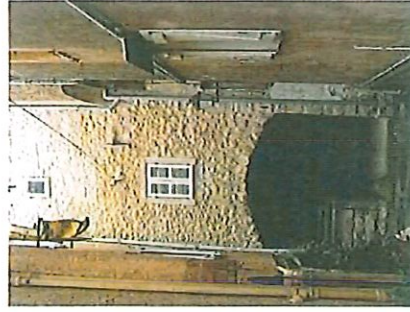




49 - Ancienne chapelle et maison communale du St Esprit  
BR 52



50- Forge « Truc »  
BR 52



51 - Passage couvert  
BR 50-51-52



52 – Ancien Jeu de Paume des Juyettes  
BO 17





53 - Fontaine des Escarasses  
DP



54 - Ancienne Mairie, école et prison  
BR69



55 - Porte Sarrazine  
BR230



56- Ancien Presbytère du XI<sup>ème</sup> siècle  
BR 71





57 - Presbytère  
BR 169



58 - Murs en pierre provenant de la porte Sarrazine  
BR 74



59 - Réservoir enterré du Foulon  
DP

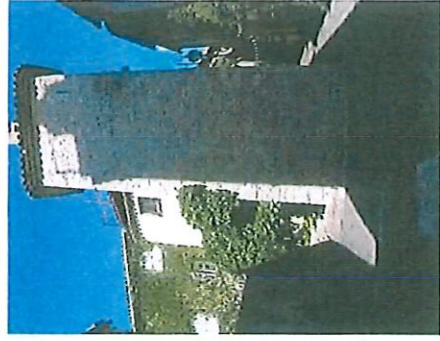


60 - Eglise de St Jacques le Majeur  
BR 71



## *Éléments Patrimoniaux Remarquables*

## *Commune de Mougins*



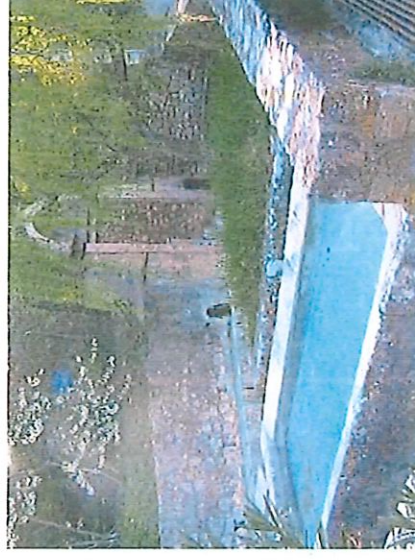
61 - Ancienne Tour de Défense du Village  
BR 168



62 - Ancienne Orfèvrerie de fabrication des monnaies de Lérins  
BR 161



63 - Ancien Hôpital St Jacques  
BR 101

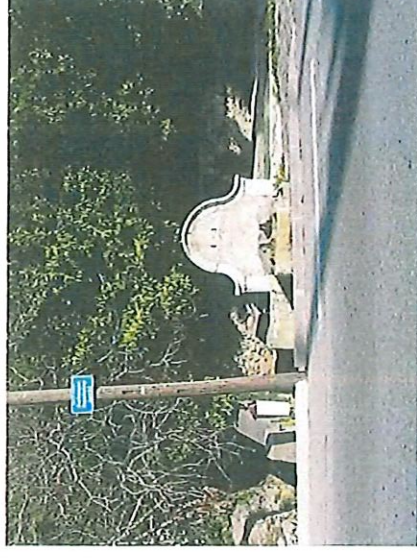


64 - Source et Lavoirs de la Vieille Fontaine  
BE 42- DP





65 - Ancienne aire de battage du Village



66 - Lavoir, fontaine et abreuvoir de Font Neuve  
DP



67 - Puits du chemin des Moines  
DP



68 - Puits et maison Ragni  
AV22





69 - Source de Font d'Aussel  
AV 57



70 - Maison Pellegrin  
AV 58



71 - Ancienne station de réparation du Tramway  
AW2



73 - Ancienne Voie Romaine  
AZ 180





74- Ancienne Chapelle « St Martin »  
AY64



75 - Source Romaine des Peyroues  
AY 72-73



76- Puits / Oratoire des Juyettes  
DP



77- Fontaine Euzière  
DP





78 -Fontaine d'Angoin  
DP



79 - Chapelle et Oratoire St Barthélémy  
B0204



80 - Source et maison BAILLET  
G 2492-2494

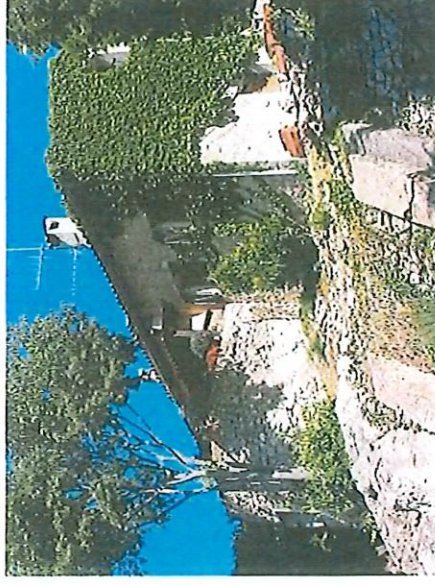


81 - Maison provençale REY-RICORD  
G6170-6171





82- Fontaine de Bargemon  
DP



83 - Source et maison Vial  
BW33



84 - Canal du Loup  
CC 96-86-209, BV 148 - 149, DP, BT 26, BD 106-80-2, BB 149- 150  
- 151-264-265- 155-206-210, BA 162- 183-57, AZ 86, AT 150-208-  
207- 209-210-7, AV32



85- Ancienne Ferme du Vallon de l'Œuf  
G 6518





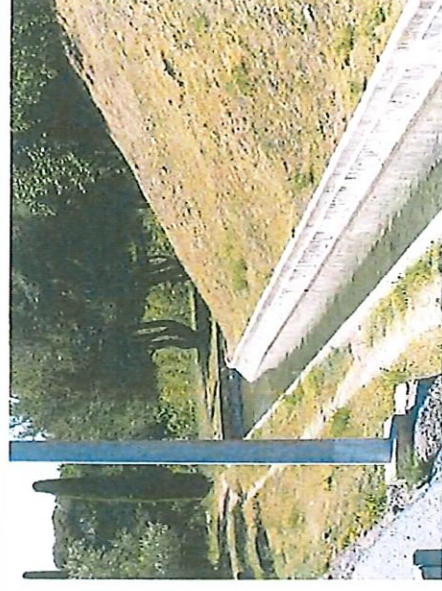
86 - Source de Carimail  
F 938-1560



87 - Ancien camp gallo-romain de la Borde Carimail  
F 1955



88 - Nécropole gallo-romaine de la Borde  
CN 157



89 - Canal à ciel ouvert de la Siagne  
DP





90- Canal d'alimentation du Foulon  
DP



91 - Ancien tracé de la voie Romaine Julia - Augusta  
DP ; CD 29 ; CC 72 - 73 - 80 ; BT 8 - 18 ; AM 21 ; AN 23 ; AV 24 - 25  
-32-28-29 -30-31; AT 1-37-38-39



92 - Petit pont Romain  
G 2348



93- Puits de la Valmasque  
AC 19





94 - Oratoire Sainte Rita  
G3095



95 - Oratoire de la Sainte Vierge  
BN 187



96 - Oratoire de Saint Antoine  
BM97



97 - Oratoire de Saint Gabriel  
BN 158





98 - Oratoire de la Sainte Vierge  
BM 17



99 - Oratoire de la Santonnette  
BP 123



100 - Oratoire de la Sainte Vierge  
BE85



101 - Oratoire de Saint Michel  
BH 135





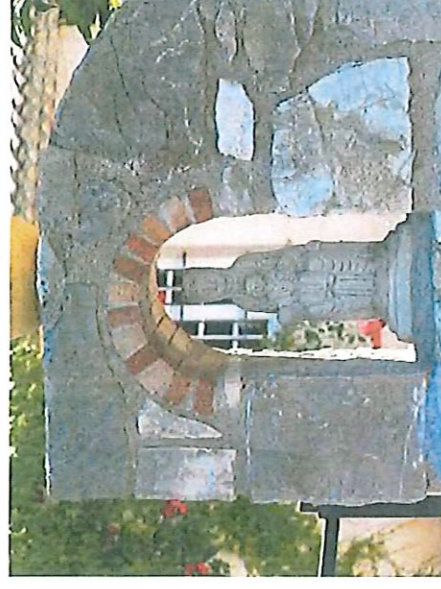
102 - Oratoire Saint Antoine  
CD90



103 - Oratoire Saint Georges.  
CC28



104 - Oratoire de Saint Paul  
AS 26



105 - Oratoire de Sainte Anne  
AN72





106 - Oratoire de la Sainte Vierge  
BP 85



107 - Oratoire Croix Notre Dame de Vie  
BV 135



108 - Site archéologique de Currault  
AX 16-17-18-19-20-21-22-23  
24-25-26-27 -28- 29-250-251-252



109 - Aire de Battage de Jylloue  
BK 106

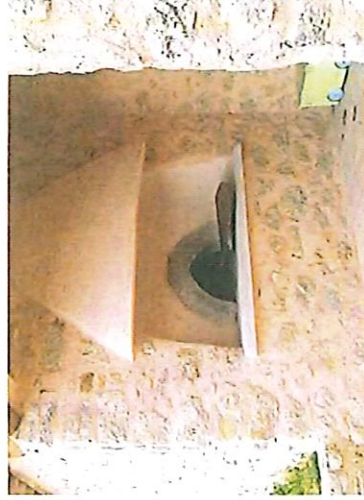




110- Hameau au chemin de Jylloue  
BK 104- 105-222



111-Bassin au chemin de Jylloue  
BK222



112- Four à pain au Val  
BP 281

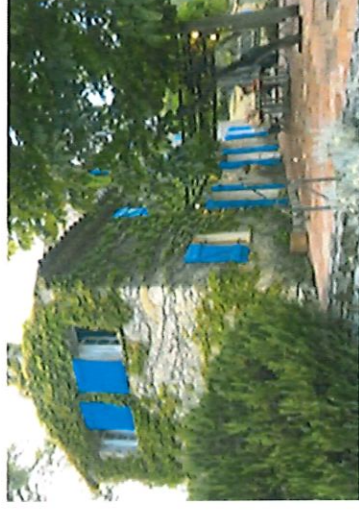


113-Aire de Battage du Val  
BK 280





114 – Puits au Val  
BP 278



115 -Mas agricole chemin du Santon  
AS 235



116 – Puit en pierres  
AS 224



117 – Château de Lérins  
DP 106





118 - La Gatounière  
BZ 92



### **III- CONDITIONS DE PRESERVATION ET DE MISE EN VALEUR DU VIEUX VILLAGE A L'ISSUE DE L'ETUDE PATRIMONIALE DU CENTRE HISTORIQUE**

(Délimitation du secteur et définition des recommandations de nature à assurer sa protection  
au titre de l'article L 151-19 (ancien L.123-1-7<sup>ème</sup>) du Code de l'Urbanisme)







## ETUDE PATRIMONIALE DU CENTRE HISTORIQUE

COMMUNE DE MOUGINS- Septembre 2005





# SOMMAIRE

Préambule	1
Introduction	2
LE VILLAGE : UNE ENTITE COMMUNALE	3
La commune et le vieux village	4
Le village et son socle	5
Les perspectives visuelles	6
Les entrées du village	8
Rappel : quelques règles d'urbanisme	10
LE VILLAGE : UNE IDENTITE REMARQUABLE	11
Evolution urbaine	12
Les tracés viaires	13
Le découpage parcellaire	14
Les hauteurs de bâti	15
LES ESPACES PUBLICS	16
La Place des Mûriers	19
La Place de l'Eglise	20
La Place du Lieutenant Isnard	21
La Place du Commandant Lamy	22
Les rues	23
AMENAGEMENTS PAYSAGERS ET ESPACES VERTS	25
Les espaces verts	26
Les jardins privés	27
Les cours intérieures	28
Quelques éléments paysagers remarquables	29



<b>CARACTERISTIQUES ET SPECIFICITES ARCHITECTURALES</b>	<b>30</b>
Les maisons dites « urbaines »	31
Les maisons urbaines à rez-de-chaussée commercial	32
Les immeubles de rapport	33
Quelques détails architecturaux	33
Les portes d'entrée	34
Les volets	34
Le patrimoine protégé et le patrimoine remarquable	35
<b>RECOMMANDATIONS URBAINES, PAYSAGERES ET ARCHITECTURALES</b>	<b>36</b>
Recommandations urbaines	38
Recommandations paysagères	42
Recommandations architecturales	43



## **PREAMBULE**

La commune de Mougins a engagé une procédure de révision de son Plan Local d'Urbanisme.

Dans ce cadre et afin de préciser les conditions de préservation et de mise en valeur du patrimoine du centre ancien, le Ministère de la Culture, représenté par le Directeur Régional des Affaires Culturelles (DRAC), de la Région Provence Alpes Côte d'Azur, en concertation et avec la participation du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine (SDAP), a demandé une étude de diagnostic patrimonial.



## INTRODUCTION

A l'échelle du département, la commune de Mougins occupe une position stratégique : elle est à l'articulation de la bande littorale très urbanisée et le moyen pays qui connaît un développement important.

Mougins est une commune qui présente un certain nombre d'atouts, à l'échelle de son territoire. Des moyens et des outils sont mis en place pour lui permettre d'accompagner son développement urbain mais aussi, de préserver et de conserver ces atouts. Le village de Mougins est un élément fort, identitaire de la commune qui présente un patrimoine caractéristique. L'étude patrimoniale engagée par la DRAC est une opportunité pour la commune de mettre en avant de nouveaux enjeux à l'échelle du centre ancien.

Pour ce, il est important d'identifier, d'analyser et de définir le patrimoine du village à travers :

- La situation et les différentes caractéristiques du périmètre d'étude (suivant le tracé viaire, le découpage parcellaire et les hauteurs de bâti).
- L'observation et l'évaluation des espaces urbains que ce soient les places, les rues mais aussi, les espaces verts et les aménagements paysagers présents sur le périmètre.
- Les caractéristiques, les détails et quelques particularités liés au bâti qui participent aussi à l'identité du village.

Ce sont l'ensemble de ces caractéristiques urbaines, paysagères et architecturales qui confèrent au village un patrimoine identitaire fort. Les éléments patrimoniaux feront l'objet de prescriptions qui viseront à assurer leur conservation et leur valorisation en centre ancien.



LE VILLAGE: UNE ENTITE COMMUNALE	
	La commune et le village
	Le village et son socle
	Les perspectives visuelles du village
	Les entrées de village
	Rappels des règles d'urbanisme



## LA COMMUNE ET LE VIEUX VILLAGE –

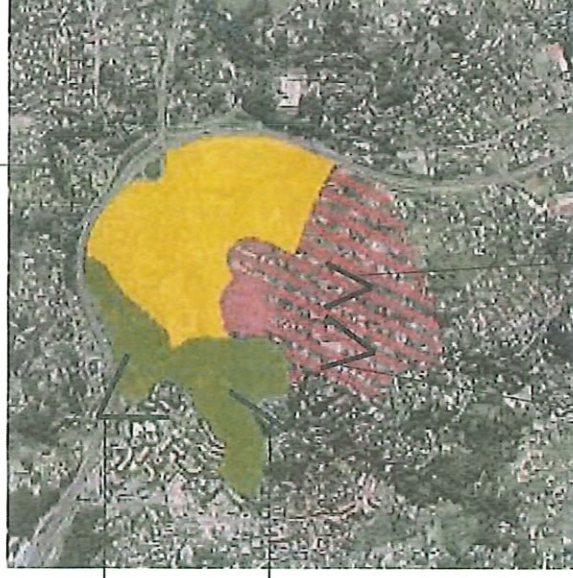
La commune de Mougins est un territoire qui reflète un paysage relativement complexe dans sa lecture. En effet, la commune s'organise sous forme d'habitats dispersés, répartis selon un relief particulièrement vallonné.

L'élément fédérateur de ce paysage communal est le vieux village, perché sur le mamelon central. Il tient le rôle de pivot, tant à l'échelle de la commune qu'à une échelle supracommunale. Il développe ainsi une relation de « proximité » avec les centres anciens environnants, notamment : Mougins-Sarroux, la Roquette-sur-Siagne, Le Cannet ainsi qu'avec le pôle d'activités de Sophia Antipolis.

En raison de sa situation, le vieux village est facilement identifiable dans le paysage. Il constitue un élément fortement identitaire dont les caractéristiques architecturales et urbaines ont été dans l'ensemble, préservées.



## LE VILLAGE ET SON SOCLE



Le Vieux Mougins est un village perceptible sous des angles différents et de relativement loin.

Le village reste caché au Nord Ouest, lorsque l'on vient de Grasse (que ce soit par la pénétrente ou la RN85), où l'on peut voir en majeure partie un socle boisé laissant apparaître un peu de bâti ici et là.

Il apparaît plus lisiblement au Sud, lorsque l'on vient de l'auto-route A8, où l'on perçoit le village et le développement pavillonnaire, dans une même continuité urbaine.

C'est à l'Est, lorsque l'on vient de Sophia Antipolis (par la RD35) que l'on perçoit le mieux le vieux village, détaché de l'urbanisation récente par un socle végétal.

Ainsi, le socle végétal constitue un «écran» fondamental qui participe activement au caractère et à la mise en valeur du vieux village.

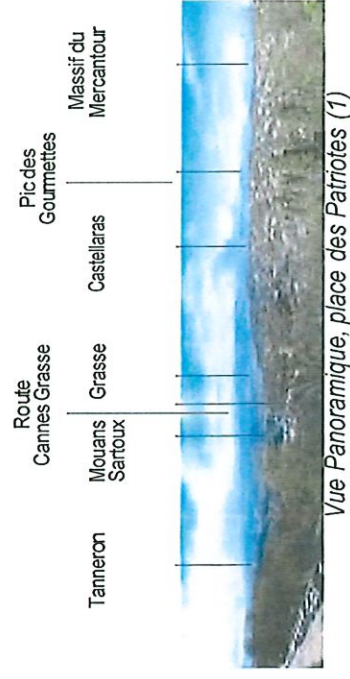
Par conséquent, il est fondamental, de préserver ce socle et la coupure végétale qu'il offre.



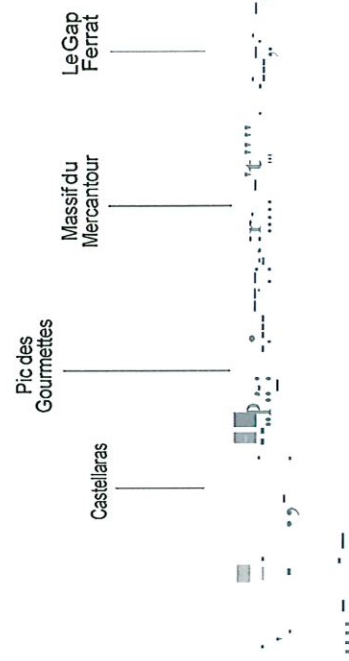
## LES PERSPECTIVES VISUELLES

De par sa situation perchée, le site historique offre un certain nombre de perspectives visuelles sur l'environnement extérieur qui lui permettent d'entretenir une relation au grand paysage :

- Des vues panoramiques : elles permettent une visibilité sur l'arrière-pays et une mise en relation avec le grand paysage.

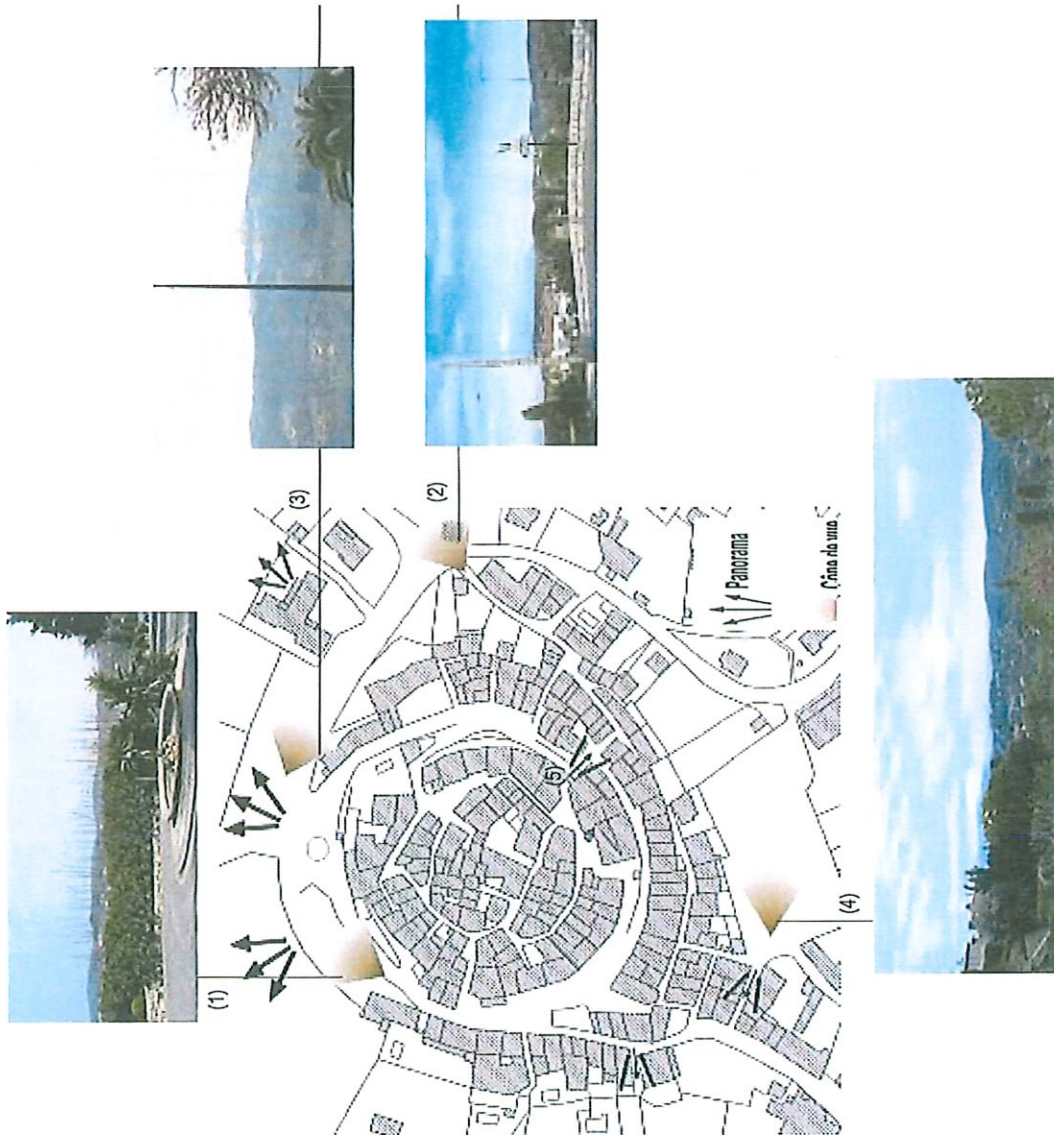


Vue Panoramique, place des Patriotes (1)



Vue Panoramique, près de la Poste (2)





- Des vues cadrées (appelées « cônes de vue ») : à partir de plusieurs points d'observation, elles permettent de délimiter certains « morceaux » de paysage ainsi mis en scène. On trouve ces vues cadrées principalement sur la partie Nord du village, avec des mises en scène du pays grasseois (1 et 2) et sur la partie Est, la commune de Vallauris, notamment le centre héli marin (3) et la mer (4).

- Des échappées visuelles : la plupart des échappées sont localisées sur le versant Sud et donnent des aperçus à l'Ouest de la commune. On peut noter une échappée, située près de la porte Sarrasine qu'il est intéressant de percevoir les espaces à l'Est de la commune. Cette échappée visuelle est d'autant plus importante que c'est la seule vue où l'on peut voir la mer lorsque l'on déambule au sein du village.

Il y a d'autres vues sur la mer mais il faut être à l'extérieur du vieux village : sur le Parking du Moulin, près de l'office du tourisme ou sur les quelques places de stationnements, situées devant la nouvelle mairie.

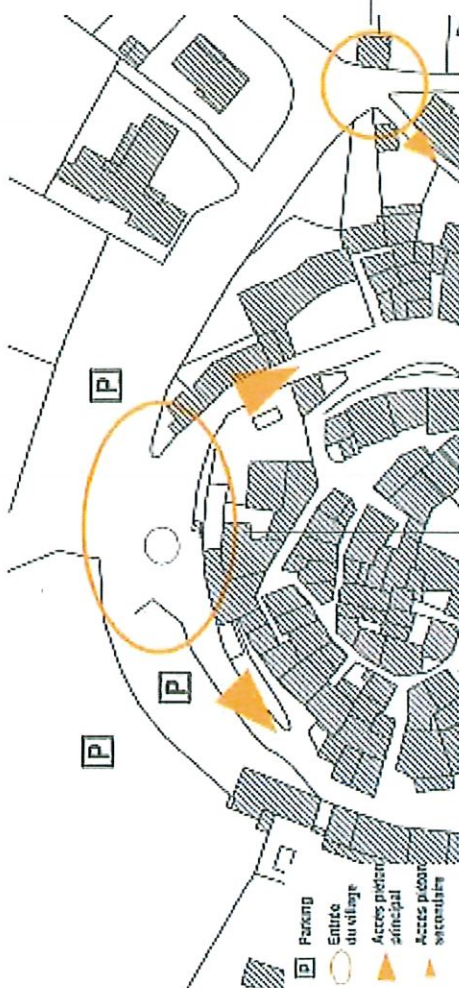


Vue de la porte Sarrasine (5)



## LES ENTREES DU VILLAGE

### LES ACCES SITUES AU NORD DU VILLAGE



Vue sur socle du village, au-dessus du parking du Moulin

La rue des Isnardons (photo ci-contre) ne fonctionne pas comme une entrée de village mais sans doute plus comme une sortie. Le plus intéressant est la perception visuelle du « socle d'entrée ».

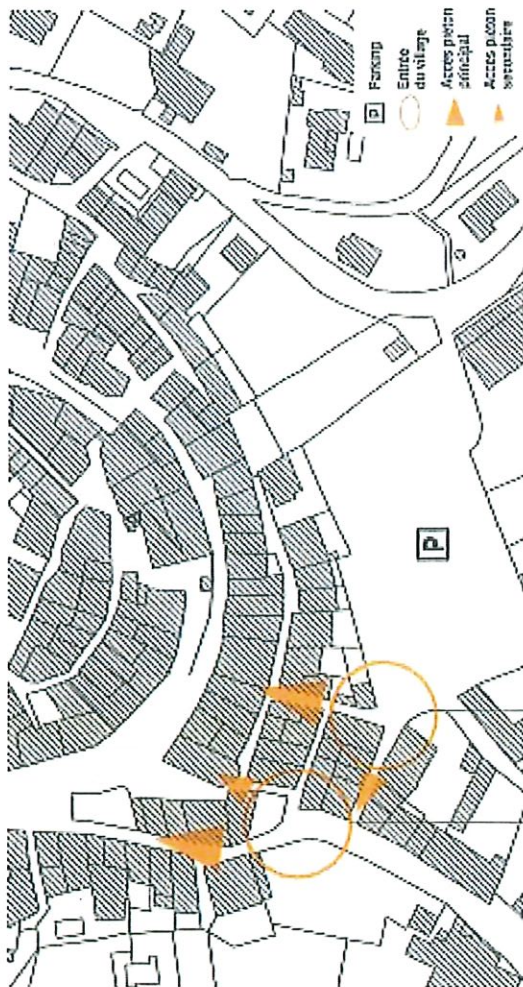
Il s'agit de l'accès principal du village. Relativement bien traité, c'est un espace stratégique pour le village et pour l'accueil des piétons. L'espace vert et les différents panneaux signalétiques présents mériteraient un traitement d'ensemble.







Les entrées identifiées sont celles qui permettent la découverte du village à partir du parking, situé devant la nouvelle mairie. Ces entrées bénéficient de perspectives principalement orientées sur des éléments bâtis.



BOULEVARD CLEMENT REBUFFEL



RUE DES FAISANS

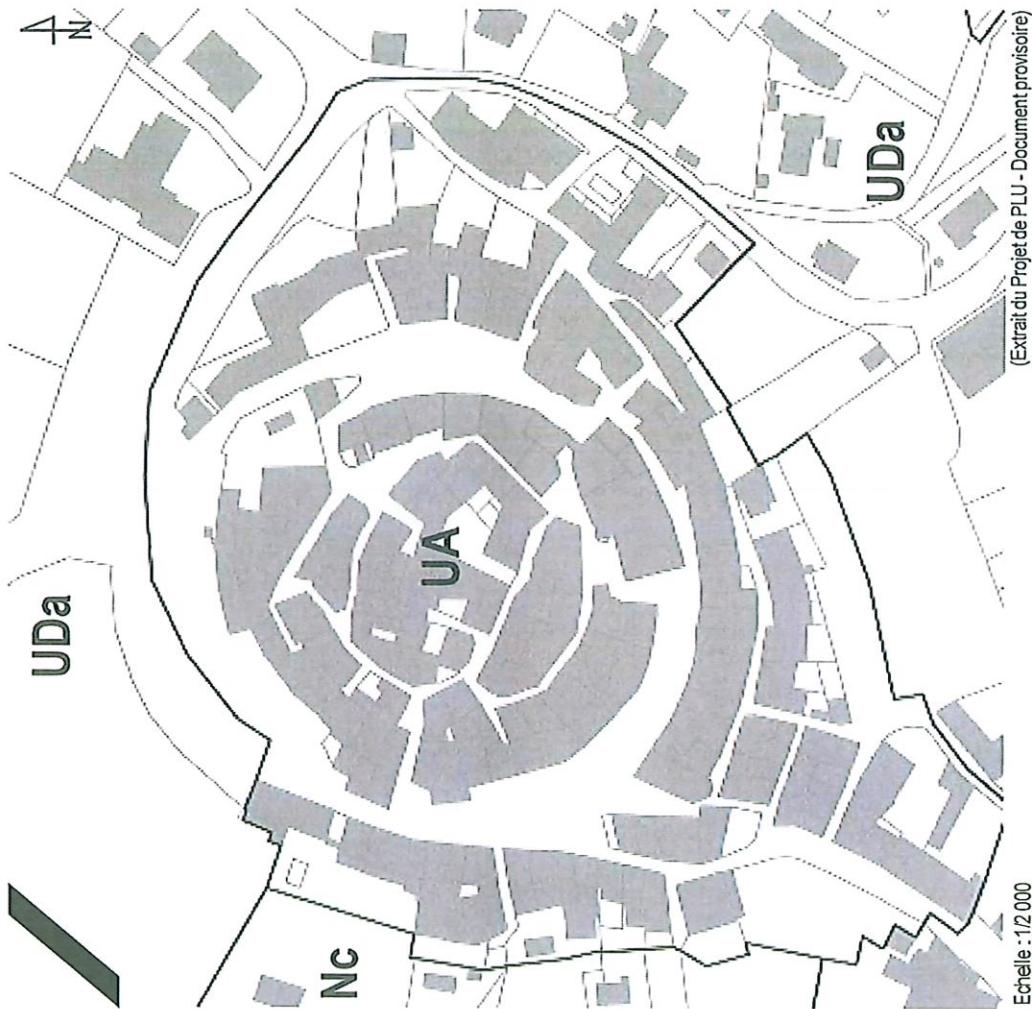
Le boulevard Clément Rebuffel est une voie d'accès possible pour découvrir le village, par le Sud Ouest. C'est une entrée particulièrement soignée, qu'il est important de préserver et de maintenir pour accéder au village.

L'accès, effectué par la rue des Faisans, est le plus direct lorsque le véhicule est laissé sur le parking devant la nouvelle mairie.

Il n'est pas particulièrement attractif : l'accès ne présente pas un cadre urbain et architecturale d'exception. De plus, il est difficile de savoir si la rue empruntée permet ou non d'accéder au centre ancien. Cet accès fonctionne davantage comme une « porte secondaire », qu'il est cependant important de maintenir.



## RAPPELS DES REGLES D'URBANISME



L'étude patrimoniale relative au centre ancien de Mougins s'inscrit parfaitement dans le cadre du PLU et du PADD.

En effet le **Plan Local d'Urbanisme (PLU)**, actuellement en révision, a défini des objectifs communaux parmi lesquels deux d'entre eux concernent le secteur de l'étude :

- Le renforcement des mesures en faveur de la protection, de la préservation et de la mise en valeur des paysages, des sites et des espaces naturels.
- Le renforcement de la protection et la mise en valeur du patrimoine bâti des quartiers et plus particulièrement, celui du Vieux Village.

Le **Projet d'Aménagement et de Développement Durable (PADD)**, énonce les orientations d'urbanisme et d'aménagement qui permettent le développement et la mise en valeur de la commune concernant le village, à savoir :

- Préserver et mettre en valeur le centre ancien :  
*En conservant et valorisant les caractéristiques patrimoniales du centre historique,*  
*En maintenant le cadre paysager du village,*  
*En renforçant l'offre de stationnement en périphérie du village,* ce qui permet de préserver le centre ancien de la circulation automobile,  
*En confortant les activités économiques culturelles et touristiques.*
- Renforcer le centre par l'organisation d'un pôle structuré autour du centre historique (avec les quartiers environnants : celui de Tournany et celui du val de Mougins).



LE VILLAGE : UNE IDENTITE REMARQUABLE

Evolution urbaine

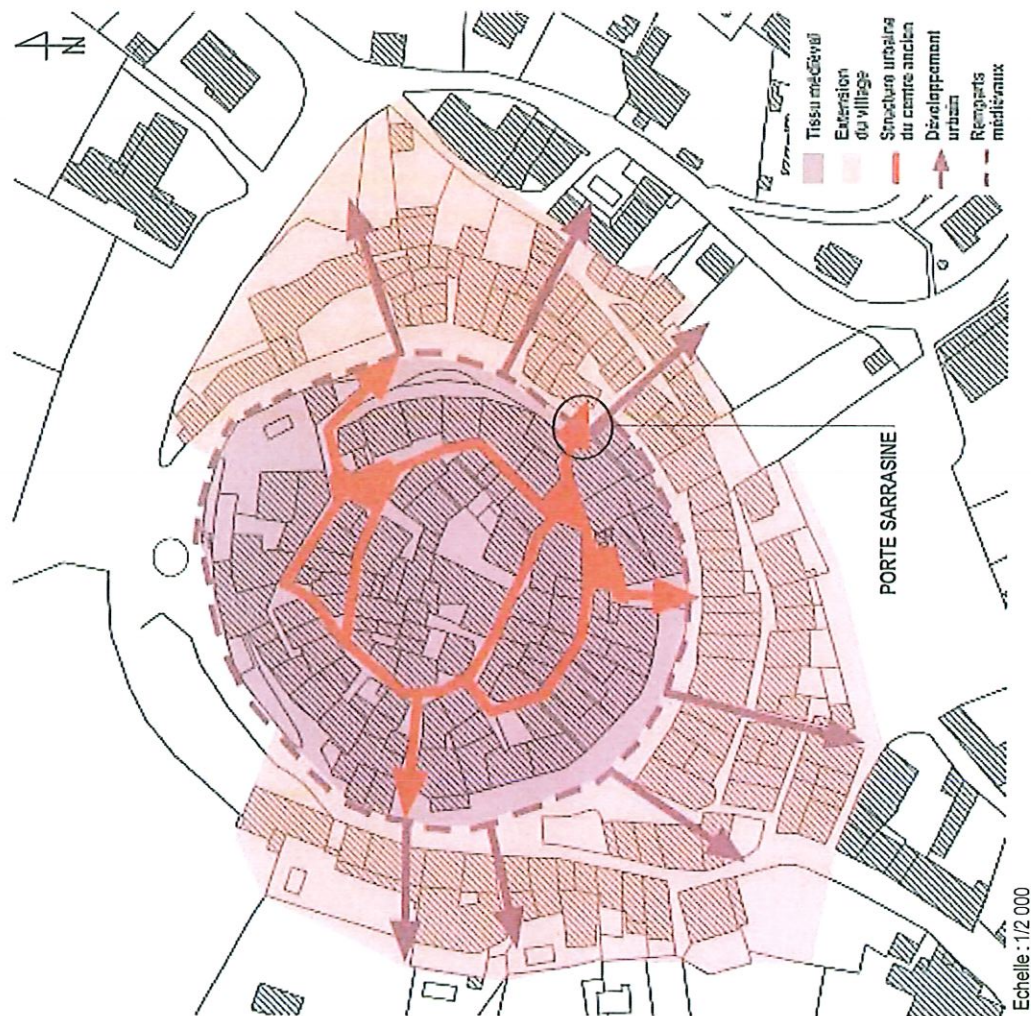
Les tracés viaires

Le découpage parcellaire

Les caractéristiques et les spécificités du tissu



## EVOLUTION URBAINE



Le village présente deux tissus distincts :

- l'un, intra-muros, délimité de manière très claire par l'ancien tracé des remparts, qui est issu du Moyen Âge,
- l'autre provient de la démolition des remparts effectuée au XVIII<sup>e</sup> siècle et constitue une première extension urbaine, qui s'organise autour du noyau médiéval.

La partie du village, dite «intra-muros», s'est construite jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, dans les limites imposées par les remparts, dont il ne reste plus que la porte Sarrasine.

Ce tissu forme un plan circulaire (en escargot), qui s'est développé autour de l'église, avec des caractéristiques spécifiques liées au tracé viaire et au parcellaire.

La partie dite «extra-muros», est constituée d'une structure bâtie relativement dense qui se développe principalement le long du versant Sud de la colline.

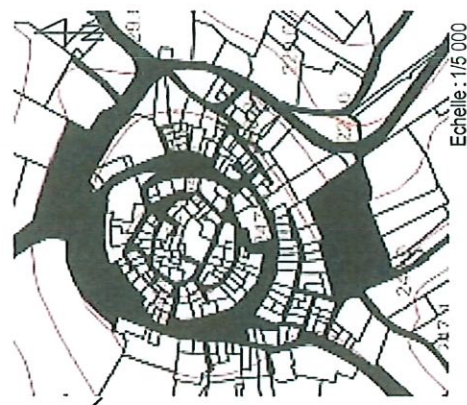
Il se démarque par des murs de soutènement qui entourent tout le village «intra-muros» et constituent une trace des anciens remparts.



## LE TRACE VIAIRE

Le village de Mougins comme de nombreux villages médiévaux, s'est adapté au relief sur lequel il a été implanté. En effet, l'église a été construite sur le point le plus haut de la colline autour de laquelle s'est constituée le tissu médiéval (distinct sur les deux cartes ci-contre).

Les tracés viaires de la cité médiévale se sont formés le long des courbes de niveaux, permettant un développement parcellaire radio-concentrique.





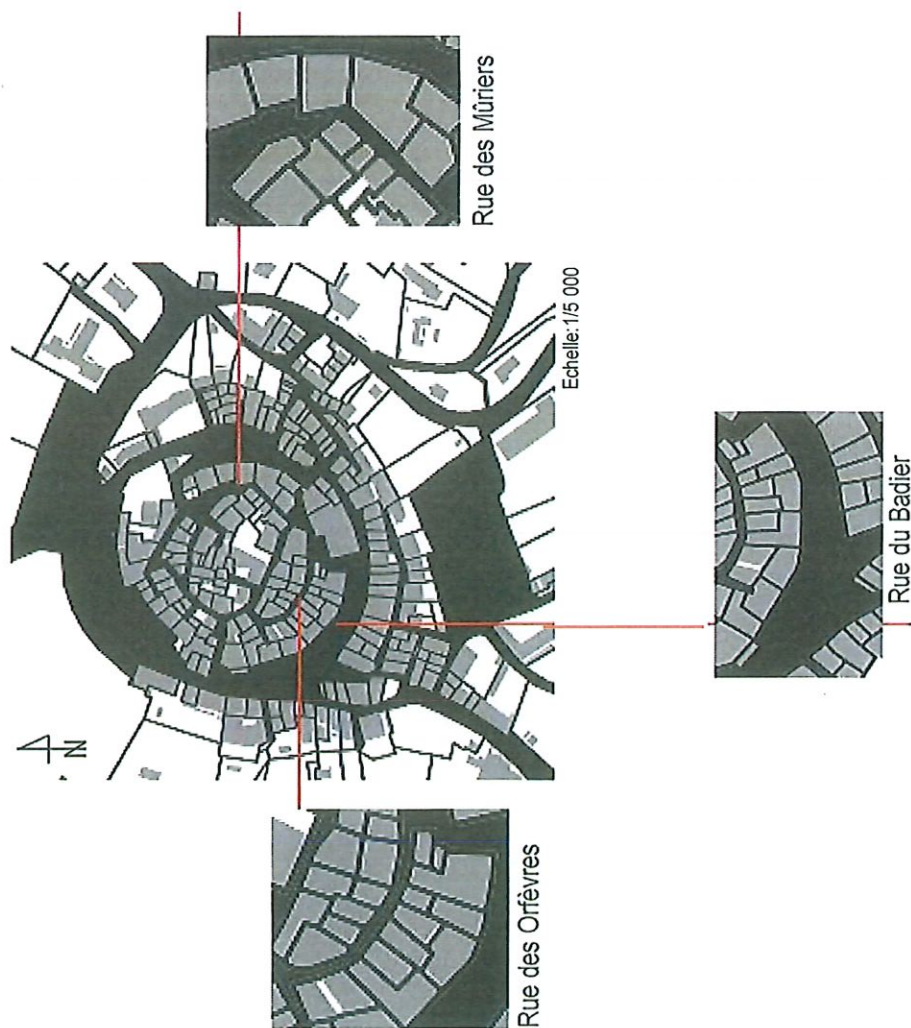
## LE DECOUPAGE PARCELLAIRE

Le découpage parcellaire du village de Mougins est directement lié au relief et aux courbes de niveaux du site. La colline sur lequel il est implanté, a généré un réseau viaire concentrique, auquel s'est adapté la configuration des parcelles.

Les parcelles intra-muros et celles situées aux abords, constituent un ensemble homogène.

Certaines rues, telles que :

- la rue des Orfèvres, met en avant un parcellaire plus étroit,
  - la rue des Mûriers, un parcellaire plus généreux,
  - la rue du Badier, qui présente un parcellaire hétérogène.
- Toutefois, le découpage parcellaire reflète un ensemble homogène, à l'échelle du centre ancien. Ce parcellaire reste un élément caractéristique des tissus concentriques.



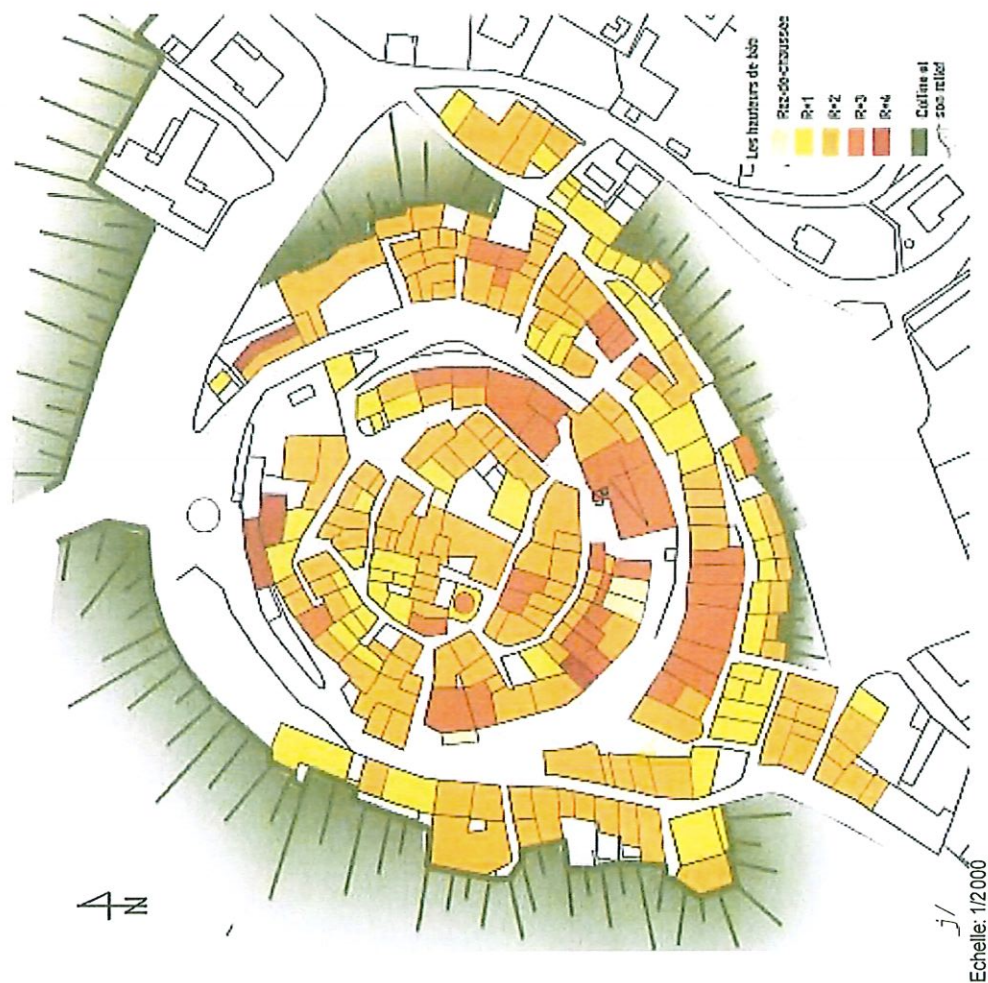


## LES HAUTEURS DE BATI

Dans son ensemble, le village est constitué d'un habitat peu serré (comparé à certains centres anciens), de faible hauteur, où l'on identifie en majeure partie du R+2. C'est un atout pour le village qui lui permet d'être relativement éclairé, sans se sentir oppressé.

Les bâtis les plus hauts (R+3) ne sont pas perceptibles lorsque l'on déambule dans le centre ancien.

Le bâti «extra-muros» a conservé les caractéristiques volumétriques du bâti «intra-muros» permettant au village de constituer un ensemble homogène avec des espaces ouverts et lumineux.





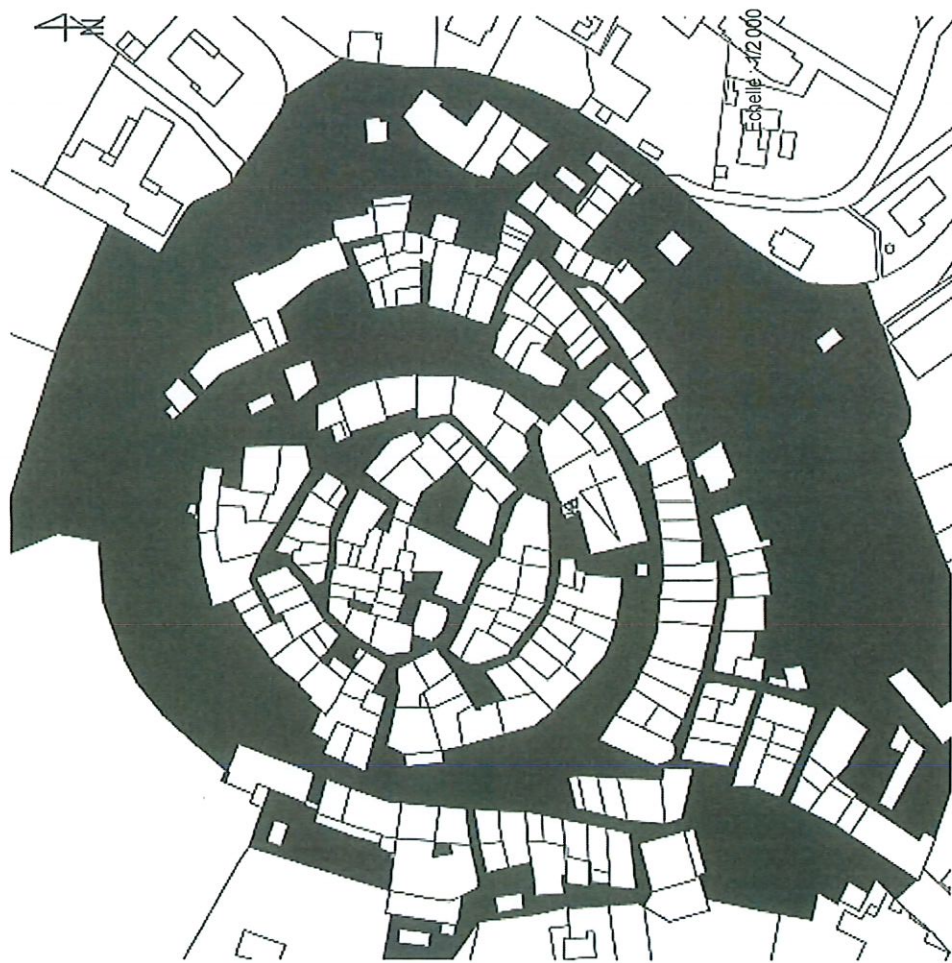
## LES ESPACES PUBLICS

### Les places :

- La place des MOriers
- La place de l'Eglise
- La place du Lieutenant Isnard
- La place du Commandant Lamy

### Les rues





Les vides urbains rassemblent les espaces de la ville qui résultent d'une implantation progressive du bâti. Ce sont « les parois architecturées des rues et des places avec les discontinuités créées par des édifices d'échelle différente, qui délimitent ce volume urbain particulier » (*Les centres historiques*, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'urbanisme et de l'architecture, Juin 1978).

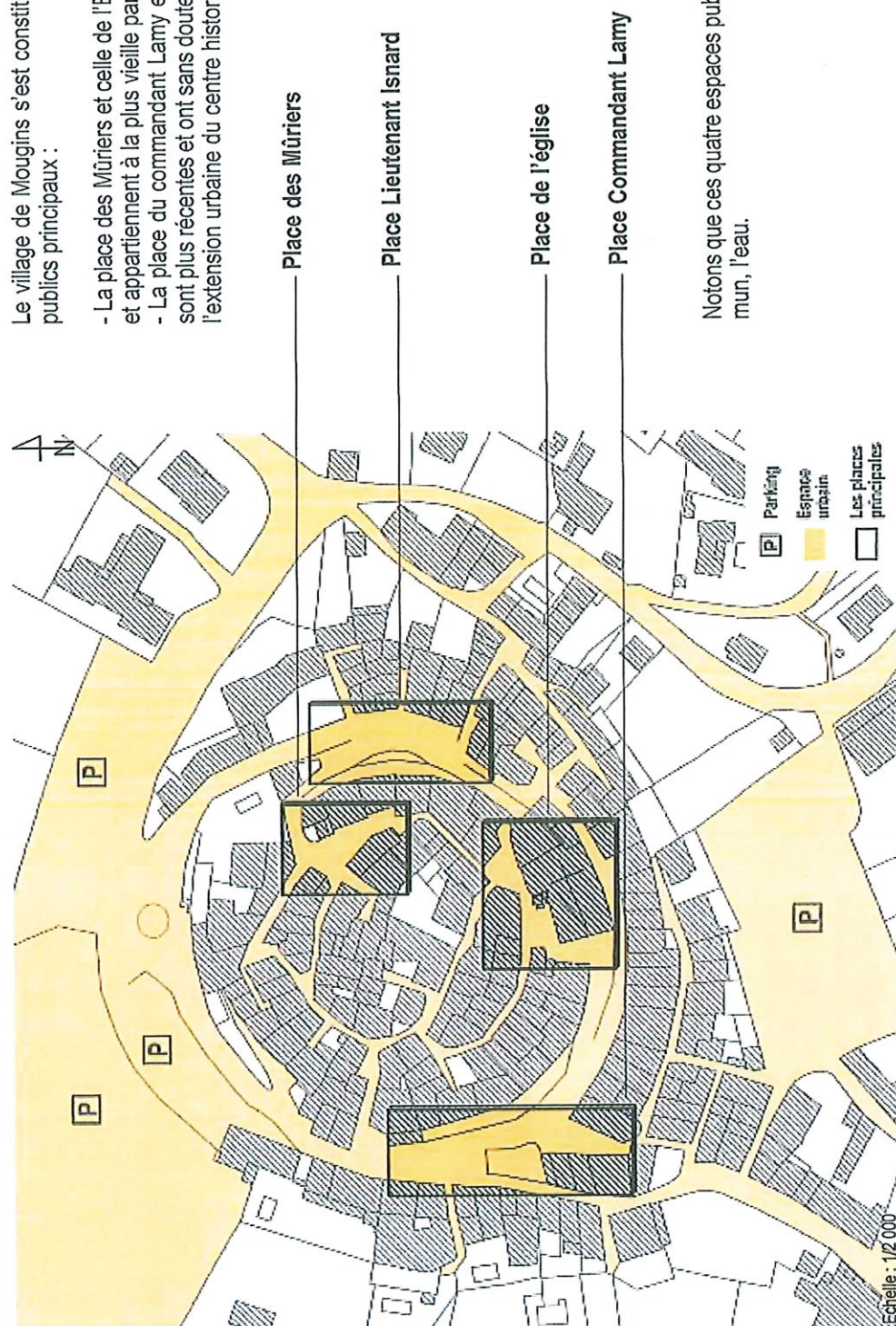
Ces espaces urbains sont des éléments caractéristiques, qui permettent de déterminer l'identité du village. Ils concernent les rues, les places, les espaces verts, les espaces résiduels mais aussi ce qui regroupe les « vides intérieurs », à savoir : les cours ou les jardins intérieurs avec des morphologies, des échelles et des natures différentes.



## LES PLACES

Le village de Mougins s'est constitué autour de quatre espaces publics principaux :

- La place des Mûriers et celle de l'Eglise sont les plus anciennes et appartiennent à la plus vieille partie du village.
- La place du commandant Lamy et celle du Lieutenant Isnard, sont plus récentes et ont sans doute participé de manière active à l'extension urbaine du centre historique de Mougins.







*Vue 3 : De la rue des Lombards*



*Vue 1 : De la rue du Colonel Roustan*



*Vue 2 : De la rue des Mûriers*



## La Place des Mûriers

Cette place est caractéristique de l'époque médiévale : elle est définie par un ensemble de redents bâtis, sans géométrie déterminée apparente.

Elle s'étend sur un axe longitudinal qui part d'une maison (celle où est né le Commandant Lamy), passe par la fontaine en direction de la rue des Mûriers (rue étroite menant à la Place de l'Eglise).

Il s'agit d'un espace de transition, qui amène à découvrir le village.

Le traitement du sol, en mauvais état du aux remaniements de la chaussée, doit être considéré dans un cadre global de traitement du centre historique.

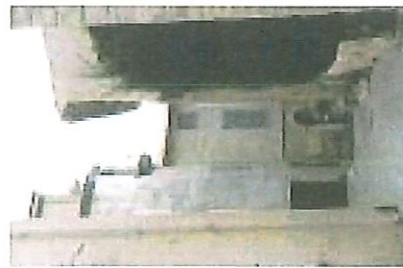


*La fontaine, Place des Mûriers*



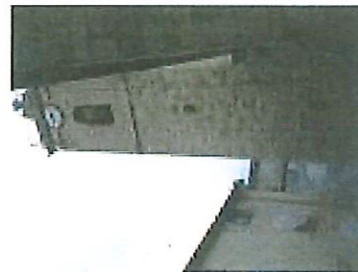


(1)



(3)

(2)



LE CLOCHER



## La place de l'Eglise

La place offre une morphologie particulière. Elle est constituée d'une succession de 3 espaces qui mettent en scène l'église et les espaces bâtis.

La partie (1) permet, par une rue étroite (rue des Mûriers), de découvrir la tour et son clocher. Cette partie n'autorise à voir qu'une partie de l'église, sans doute parce qu'elle est directement liée à la porte Sarrazine.

La partie (2) permet, par une autre rue étroite (celle des Orfèvres), de découvrir le volume d'ensemble de l'édifice religieux.

La partie (3) est en relation directe avec la façade principale de l'église. De plus, elle est reliée à l'extension du village, située en contre bas, par une rigole d'eau (Cf. Photo ci-dessous).



## La place du Lieutenant Isnard

C'est un espace stratégique qui assure la relation entre la cité médiévale et son extension.

Cette place renvoie à un espace relativement étroit, aménagé de deux bancs et d'une fontaine. Adossé à un mur de soutènement, cet espace permet de gérer le dénivelé qui existe entre les deux tissus, sans altérer la circulation autour du centre ancien.

C'est un espace qui a un vis-à-vis bâti remarquable, au pied duquel se trouve actuellement, un espace réservé au stationnement. C'est un secteur à repenser dans son ensemble, qu'il est souhaitable de valoriser. En effet, après l'entrée principale du village c'est l'espace réservé au stationnement que l'on perçoit en premier. Ces véhicules nuisent à la perception de la place du Lieutenant Isnard, qui est alors réduite à la fontaine et son socle.

(1) De la rue Colonel Rouston



(2) De la rue Maréchal Foch



(3) De la rue Sarrasine



La fontaine, Place Isnard

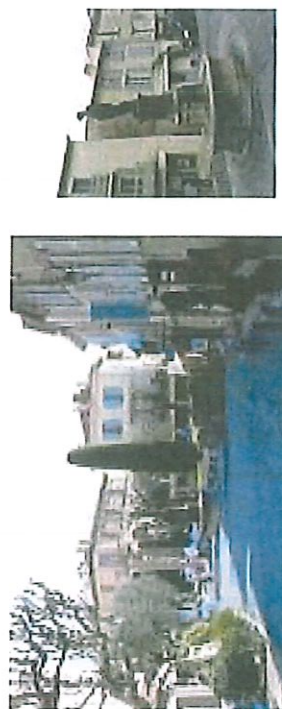


## La place du Commandant Lamy

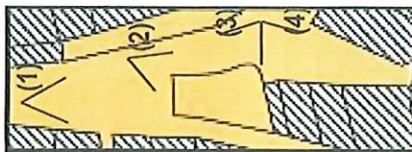
Cette place se situe elle aussi entre le tissu plus ancien et l'extension de celui-ci. Elle ne possède pas de forme clairement définie. Elle est constituée d'une pelouse et d'une fontaine, le tout est accompagné de bancs. Ces aménagements réduisent considérablement le sens d'un espace, d'autant qu'ils ne présentent pas un intérêt exceptionnel.

Un autre espace (Cf. photo 4), entre l'ancienne mairie et une brasserie, se distingue, à proximité de la dite place du Commandant Lamy. C'est une sorte d'espace « mis à part », sur lequel est installée une terrasse de café. Il n'y a aucune relation urbaine ni de continuité. C'est un espace à réintégrer dans l'espace urbain du village.

La place du Commandant Lamy, telle qu'elle existe actuellement, ne reflète aucune animation. Elle n'a pas l'espace qui lui permet de le faire : mis à part les bancs, qui engendrent une occupation de manière ponctuelle. Et elle n'a pas non plus, un environnement favorable qui puisse lui faire bénéficier d'une « animation urbaine ». Les terrasses qui pourraient le faire sont refermées sur leurs restaurants. L'ouverture de ces terrasses favoriserait une mise en relation des différents espaces urbains présents sur le secteur.



(1) De l'avenue J-C Mallet



(2) De l'avenue J-C Mallet



(3) De la rue Maréchal Foch



(4) De la rue Maréchal Foch





## LES RUES

### Les rues du centre ancien

#### *Une luminosité à préserver*

Elles sont en général, toutes étroites et reflètent des ambiances diverses. Il est intéressant de remarquer que malgré l'étroitesse des rues, la hauteur du bâti relativement faible, permet de laisser pénétrer la lumière dans cette partie du village.

Ainsi la maîtrise des hauteurs et des vides (cours, places) est fondamentale pour conserver la spécificité du vieux village.

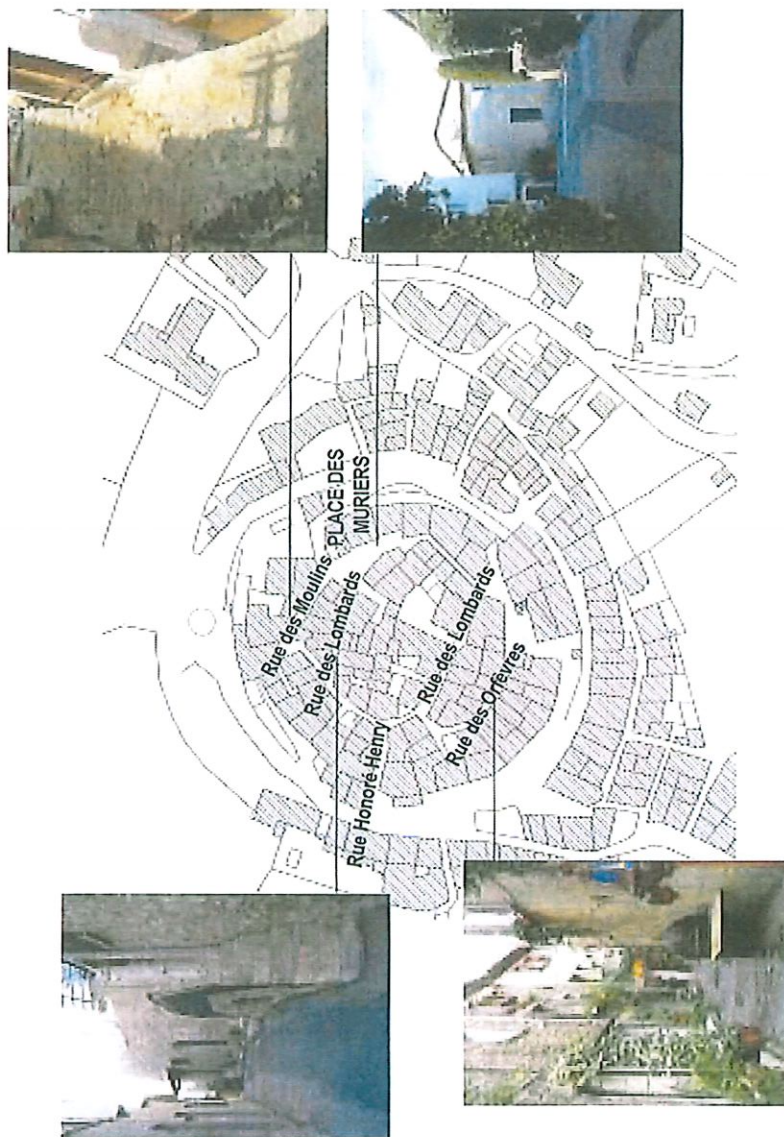
#### *Des rues aux ambiances diverses*

La rue des Orfèvres qui est actuellement la rue des «Artistes», est une des rues les plus animées du centre moyenâgeux avec dans son prolongement la rue Honoré. Ce sont des rues qui sont investies par les activités qu'elles accueillent. Des tables, des éléments de décorations sont sortis et font objets de «Vitrine».

#### *Le traitement du sol*

Le centre ancien dans son ensemble est traité avec un revêtement bitumineux, qui a été modifié suite à de multiples travaux. Toutefois, malgré ces modifications, ce traitement du sol confère au centre ancien une certaine homogénéité d'ensemble.

Notons que le bout de la rue des Moulins est traité de galets et de pavés, plus ou moins gros, arrondies aux angles, de teintes claires : ocre jaune et rouge, terre sienne, terre ombre et gris.

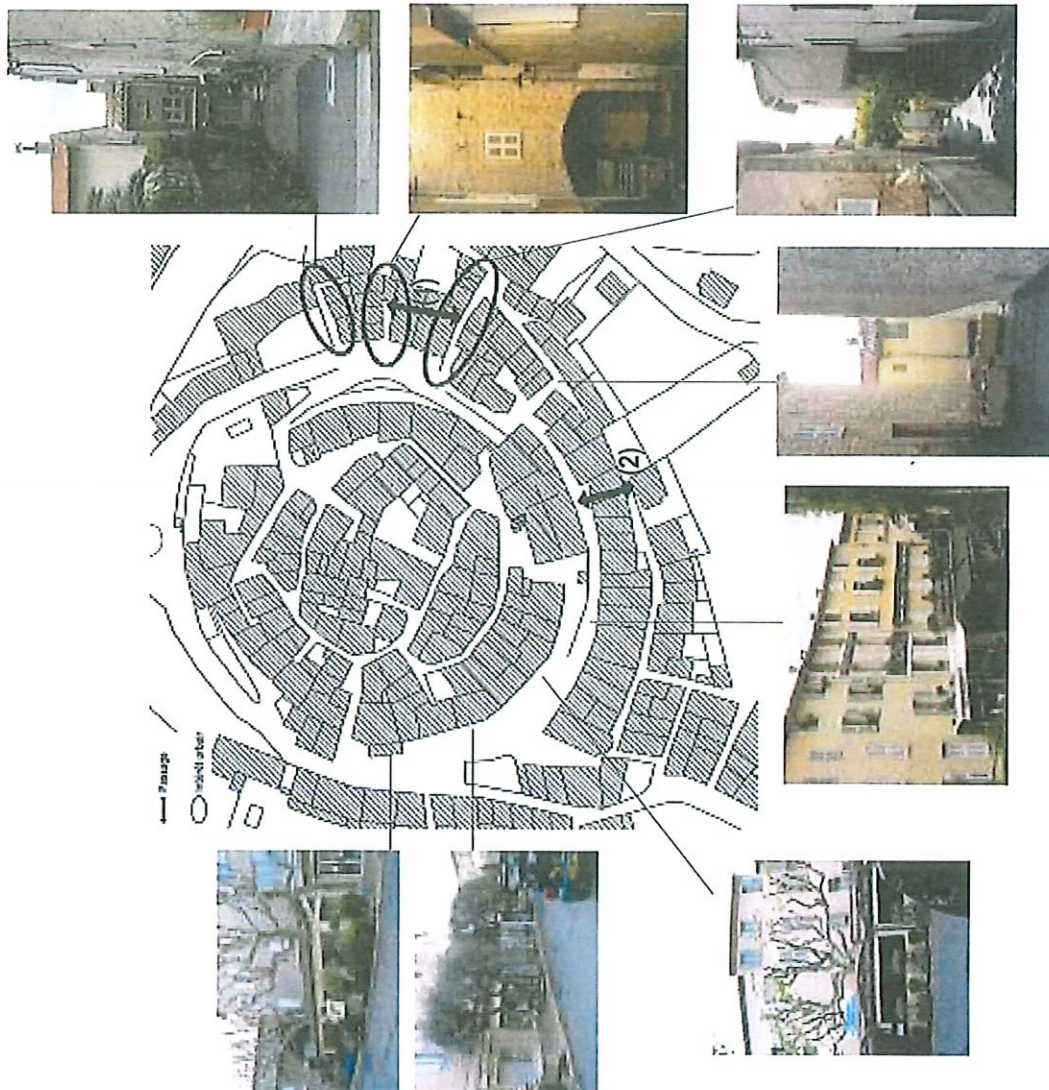




## Les rues, entourant la cité médiévale.

Elles se développent perpendiculairement au tissu radio-concentrique du centre ancien et ne génèrent pas le même intérêt urbain et paysager. Ces rues sont en pentes et laissent pénétrer la lumière dans le village.

Elles ouvrent sur des perspectives bâties, ou réorientent le cheminement piéton sur d'autres rues ou sur des passages.



(1)



(2)

Concernant la rue Maréchal Foch et l'Avenue Jean Charles Mallet, ce sont les deux principales rues qui ont été investies par les commerçants, plus particulièrement par des restaurants et leurs terrasses.

Sur la partie concernant la rue Maréchal Foch, la restauration a un impact moins important sur l'espace public que sur la partie qui concerne l'avenue J-C Mallet. En effet, les terrasses de cafés sont beaucoup plus mobiles, ce sont des stores avec parfois des rabats latéraux, alors que les autres terrasses sont majoritairement des constructions « en dur ».

L'intérêt serait de généraliser le système de « stores mobiles » aux deux rues afin d'éviter les occupations abusives sur l'espace public.



## AMENAGEMENTS PAYSAGERS ET ESPACES VERTS

Les espaces verts

Les jardins privés

Les cours intérieures

Quelques éléments paysagers remarquables





## Les espaces verts

Ces espaces sont aménagés et entretenus par la municipalité :

- Deux d'entre eux sont localisés à l'entrée du village historique (1 et 2).
- Un autre espace vert est situé place du Commandant Lamy (3). C'est l'une des composantes principales de la place. Cet espace d'agrément ne présente pas un intérêt paysager d'exception. Il est en effet, constitué, d'une simple pelouse, accompagnée de quelques fleurs plantées. Les deux oliviers sont sans doute plus intéressants et peuvent être valorisés à l'échelle de la place et de la rue qui la longe.



## Les jardins privés

Ces jardins ne sont pas tous visibles de l'extérieur, ils restent donc difficiles à identifier à une échelle rapprochée. Par contre tous jouent un rôle important dans la perception proche ou lointaine du village. Quelques-uns restent cependant visibles depuis la rue et participent à la qualité de vie et à l'ambiance du village.

Parmiceux-ci ont peut noter en particulier :

- (1) Un jardin privé, orienté sud, partiellement visible de la rue. Il est protégé des regards, par un mur de pierre. Mais il laisse suffisamment de visibilité pour en saisir toute sa richesse.
- (2) D'autres, situés au sud du village, près de la mairie et du parking, apportent une qualité à la perception du village. Ce versant et son traitement paysager permet au village de bénéficier d'un socle végétal de qualité qui valorise le centre ancien à l'échelle de la commune.





## Les cours intérieures



Les cours sont toutes « privées » mise à part une, qui pourrait être qualifiée de « semi public » (Cf. Photo 1). C'est un espace public sur un plan administratif, mais son traitement et sa configuration lui confèrent un aspect plus privatif et intime.

Les cours privées, de petites tailles en général, participent à donner un caractère villageois au centre ancien. Certaines, sans traitement particulier, apportent de la lumière et de l'espace pour la desserte du bâti limitrophe. D'autres (pointées sur la carte), plus aménagées, génèrent une authenticité villageoise.



### Quelques éléments paysagers remarquables

Ce sont en majorité, des essences locales méditerranéennes, présentes un peu partout dans le village :

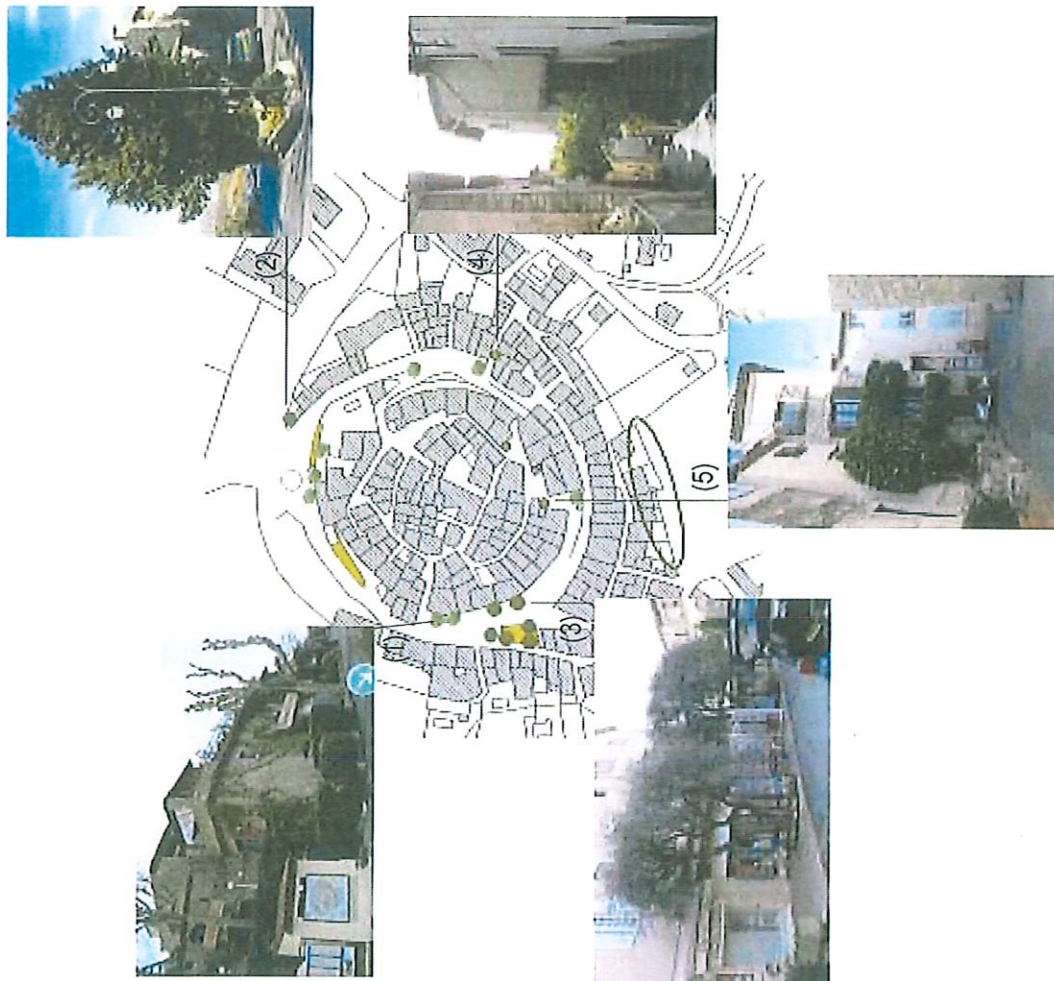
- **Les platanes** sont des plantations végétales caractéristiques du centre ancien. Ils sont localisés en des points stratégiques puisqu'ils reprennent en certains points, l'ancien tracé des remparts. Certains platanes ont été intégrés au bâti dans le cadre d'extensions, notamment par des aménagements de terrasses couvertes (1), localisées sur l'avenue du Maréchal Foch.

La place du commandant Lamy et ses environs sont par ailleurs, «surplantées» de végétaux qui nuisent à la lisibilité de l'espace public.

- **Les cyprès**, plus rares sur le site, sont localisés en deux endroits distincts : deux, sur la place du Commandant Lamy, de petites tailles, sans importance particulière, tandis qu'un immense cyprès se trouve à l'entrée du village, près des parkings (2). Il se tient près des « maisons remparts » tel un élément repère dans le paysage.

- **Les oliviers** présents principalement autour et sur la place du Commandant Lamy (3).

- **Les arbustes** disséminés au sein du village, confèrent à l'ensemble un caractère paysager spécifique. Quelques-uns sont remarquables et donnent un sens particulier à l'espace. En particulier, on peut souligner les treilles grimpantes de la rue de la Glissade (4) et de la place de l'Eglise (5).





## CARACTERISTIQUES ET SPECIFICITES ARCHITECTURALES

Les maisons dites « urbaines »  
Les maisons urbaines, à rez-de-chaussée commercial  
Les immeubles de rapport  
Quelques détails architecturaux  
Les portes d'entrées  
Les volets  
Les toitures





« Les murs de façades composés de moellons de calcaires hourdés, laissés apparents ou recouverts d'un enduit lissé et peints »



« Certaines façades se composent selon deux ou trois travées de baies (...) tandis que s'organisent de manière plus aléatoire ».



## Les maisons dites « urbaines »

Ce sont des éléments significatifs de l'architecture bâtie du vieux Mouguins et plus particulièrement des éléments de la cité médiévale.

La volumétrie et le traitement des façades sont simples.

Les façades principales sont en général sur les murs gouttereaux.

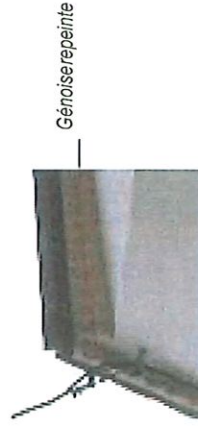
Les murs des façades sont constitués de moellons de calcaire hourdés, laissés apparents ou enduits à la chaux et recouverts d'un badigeon de chaux.

La plupart des façades se composent de deux ou trois travées de baies rectangulaires verticales, parfois réduites sur les étages supérieurs.

La couverture repose sur une gènoise à un ou deux rangs.



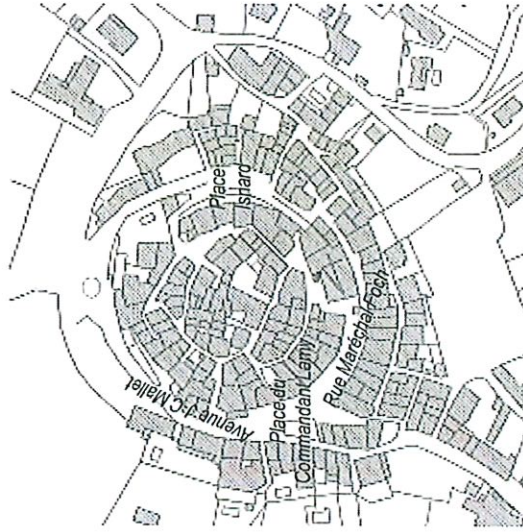
Il est nécessaire de conserver ces gènoises, situées sur les façades principales. Celles-ci ne doivent en aucun cas être repeintes.



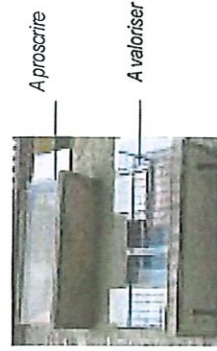




Rue du Maréchal Foch



### LES BALCONS



### L'ÉGOUT DES MURS DE FAÇADES



### Les maisons urbaines, à rez-de-chaussée commercial

Localisées sur la rue du Maréchal Foch et de l'avenue J-C Mallet, elles possèdent dans leur ensemble les mêmes caractéristiques que celles du centre ancien avec cependant quelques nuances. On retrouve la même organisation au niveau de la façade mais en général avec un étage en plus et des modifications en rez-de-chaussée qui offrent de plus larges ouvertures.

Alors que les balcons sont quasi-absents à l'intérieur même du village, les façades qui bénéficient d'une vue sur l'extérieur du village ou qui se situent à la périphérie des anciens remparts, possèdent un balcon.

Certains garde-corps sont particulièrement soignés, notamment ceux situés sur les rues du Maréchal Foch et J-C Mallet. Ils sont constitués en fonte ou en fer forgé avec un dessin travaillé et reposent sur une dalle maçonnée, montée sur une armature métallique. D'autres balcons, plus simples dans leur traitement, sont localisés près de la Place Isnard. Leur garde-corps métallique offre un dessin moins travaillé.

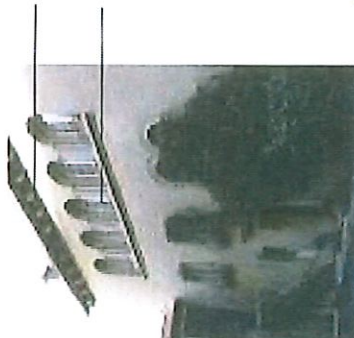
La préservation des caractéristiques constructives traditionnelles est souhaitable : une armature métallique ou maçonnée avec des garde-corps en fonte ou en fer forgé avec un dessin simple ou travaillé. Le traitement du garde-corps en verre, en bois, en aluminium, en PVC ou plein en béton est à proscrire.

L'une des dernières nuances est le traitement de l'égout des murs de façades. Il se caractérise soit par une génoise à un, deux voire trois rangs, soit par une corniche moulurée ou une corniche à créneaux.





Immeuble d'habitation, Place du Commandant Lamy



Corniche à créneaux

Ouvertures, surmontées de  
pleins cintres, séparées par  
des pilastres



L'ancienne mairie  
Place du Commandant Lamy



Immeuble d'habitation  
avenue J-C Mallet

terrasse sur toit avec un  
garde-corps travaillé, qui  
repose sur une corniche  
moulurée

Baie avec linteau en bois



## Les immeubles de rapport

Ce sont les immeubles qui, à travers leurs proportions et leurs modénatures, affirment une démarcation par rapport aux autres bâtis plus traditionnels.

Leurs façades sont généralement composées selon une axialité, mettant en rythme les ouvertures, les motifs ornementaux et les balcons.

Relativement peu nombreux ces immeubles sont principalement localisés en bordure de la Place du Commandant Lamy.

## Quelques détails architecturaux

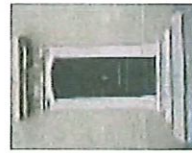
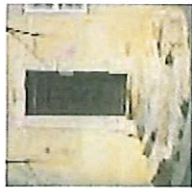
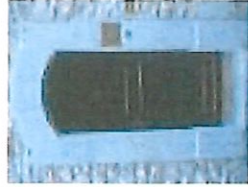
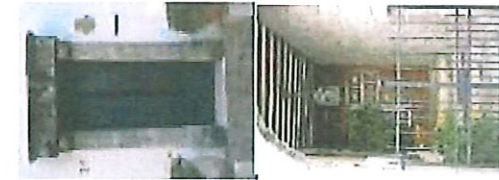
Ce sont des façades qui présentent une architecture atypique, telle que :

- **l'ancienne mairie**, près de la place du Commandant Lamy. Les façades bénéficient d'un traitement particulier. Son rez-de-chaussée traité en pierre, s'élève sur deux niveaux et est ponctué de grandes arcatures enduites avec, dans l'axe de l'arcature, une baie de forme carrée. Il est surmonté d'un étage aux ouvertures plus réduites, séparé par une corniche moulurée. Son traitement reprenant une typologie des années 1920 : les baies sont encadrées de deux colonnes, situées de part et d'autre de la fenêtre. De cette ancienne chapelle des Pénitents Blancs de Saint Barnabé, reste notamment une abside semi circulaire, le tout étant actuellement occupé par le musée municipal.

- **un immeuble d'habitation** près de la Place du Commandant Lamy, qui se caractérise par un certain nombre d'éléments et de décors architecturaux (corniche, assemblage des baies et leurs traitements). C'est une architecture particulière, qui diverge avec l'ensemble architectural et urbain, présent sur le secteur.

- **un second immeuble d'habitation**, sur l'avenue J-C Mallet, qui présente à la fois les caractéristiques d'une maison modeste (façade constituée de moellons sans enduit, des linteaux en bois sur les ouvertures) et, à la fois, les caractéristiques d'une maison plus noble (une corniche moulurée et un garde-corps travaillé).





## Les portes d'entrée

Elles sont réalisées avec un soin particulier. De bois noble, elles comportent un seul grand panneau plein avec des encadrements moulurés.

Des escaliers ou un emmarchement en pierre permettent d'y accéder. Elles sont encadrées d'un appareillage constitué de pierres de taille ou parfois même de briques.

Les portes dans la cité médiévale sont quelques fois surmontées d'éléments maçonneries et sculptés, qui représentent des têtes humaines ou des têtes d'animaux.

« Les portes d'entrée (...) de bois noble ».



« Les volets (...) constitués de lames rases ou d'un panneau plein ».

## Les volets

Ces baies sont protégées par des persiennes, constituées de lames rases ou d'un panneau plein (parfois ouvragé).

## Les toitures

Elles sont en général à deux pentes, pas toujours égales, avec gouttereau sur rue. Les couvertures sont en tuiles rondes de type canal.

Les débords de toitures sont traités soit en génioise à un, deux voire trois rangs, soit en corniche.

Les faitages, parallèles aux courbes naturelles du terrain, sont réalisés en tuiles maçonnées.

« Les portes sont parfois surmontées d'éléments maçonneries et sculptés ».

« Les toitures sont à deux pentes (...) en tuiles rondes de types canaux ».





## Le patrimoine protégé et le patrimoine remarquable (non protégé)

### Le lavoir communal (1880- XXème siècle)

Le lavoir est actuellement abrité par une bâtisse en pierres de taille parfaitement intégrée au tissu urbain du village de Mougins. Il est constitué de deux bassins et est alimenté en eau par un verseur métallique encastré dans une pierre formant un arc plein cintre. Un passage de 1.50m environ est laissé tout autour du lavoir. Cette bâtisse fait l'objet de nombreuses expositions, mettant en scène le lavoir.



### Presbytère (XVIIIème siècle)

C'est une grande bâtisse qui a été édifée lors de l'agrandissement de l'église. Elle dégage une certaine sobriété sans décor apparent, seule l'entrée est travaillée avec un encadrement en pierre de taille, un emmarchement et une marquise en fer forgé.



### Eglise St Jacques le Majeur (XIè - XVIè - XIXè - XXème siècle)

Cette église révèle une certaine sobriété de l'extérieur à travers ses murs en pierres de calcaire hourdées, sans décors ni éléments sculptés et ses percements (simples et nécessaires à l'éclairage de l'espace intérieur) et une décoration riche en couleurs et en objets sacrés (orgue, autel, statues). Cet ensemble ainsi constitué, confère à cette église, une architecture originale et donc remarquable.



### Maison natale du Cdt Lamy (Vers le XIème -XXème siècle)

Cette demeure a été construite à l'intérieur des remparts médiévaux, près de l'ancienne porte des Isnardons. Elle constitue là une bâtisse de grande envergure, qui occupe un angle formé par deux rues et ferme la place des Mûriers. Un escalier monumental menant à une porte en bois peint ainsi qu'une sorte de fronton, délimité par deux rangs de génôises, permettent d'identifier très facilement la demeure.

### Ancienne résidence des moines de Lérins (Xème siècle)

C'est une grande bâtisse qui révèle une architecture issue d'une famille aisée. Elle possède une certaine rigueur dans la composition de la façade avec comme seul élément de décor, un chaînage d'angle en pierre de taille. Le traitement des entrées conforte cette idée d'aisance tout en préservant l'intérieur de l'extérieur de la propriété.



### La Porte Sarrazine (Vers le XIème siècle)

C'est l'une des trois seules portes qui subsistent depuis l'époque médiévale. Percée dans les anciens remparts, une voûte en arc brisé couvre un passage étroit et permet de sortir de la cité médiévale. Cette partie d'enceinte laisse apparaître une sorte de meurtrières, située au dessus de la porte.



(Inscrit Monument Historique en 1942)



RECOMMANDATIONS URBAINES, PAYSAGERES ET  
ARCHITECTURALES

*Recommandations urbaines :*

- Les enjeux liés au tissu
- Les rues
- Les places et les objectifs

*Recommandations paysagères*

*Recommandations architecturales*



La sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine du village de Mougins passent par la mise en place de prescriptions liées à son patrimoine urbain, paysager et architectural.

Elles s'appuient sur le diagnostic qui a été effectué auparavant sur le village.

Des prescriptions urbaines et paysagères ont été définies suivant des secteurs ou des éléments ponctuels sur lesquels il est important d'intervenir, puis des prescriptions architecturales qui viennent déterminer de manière plus précise, l'aspect extérieur du bâti et ses abords, décrits dans l'article 11 du règlement du PLU.



## RECOMMANDATIONS URBAINES : Le tissu urbain

Le vieux village et son tissu urbain sont caractérisés par un certain nombre d'éléments qu'il était important de préciser (le tracé viaire, le parcellaire et le bâti).

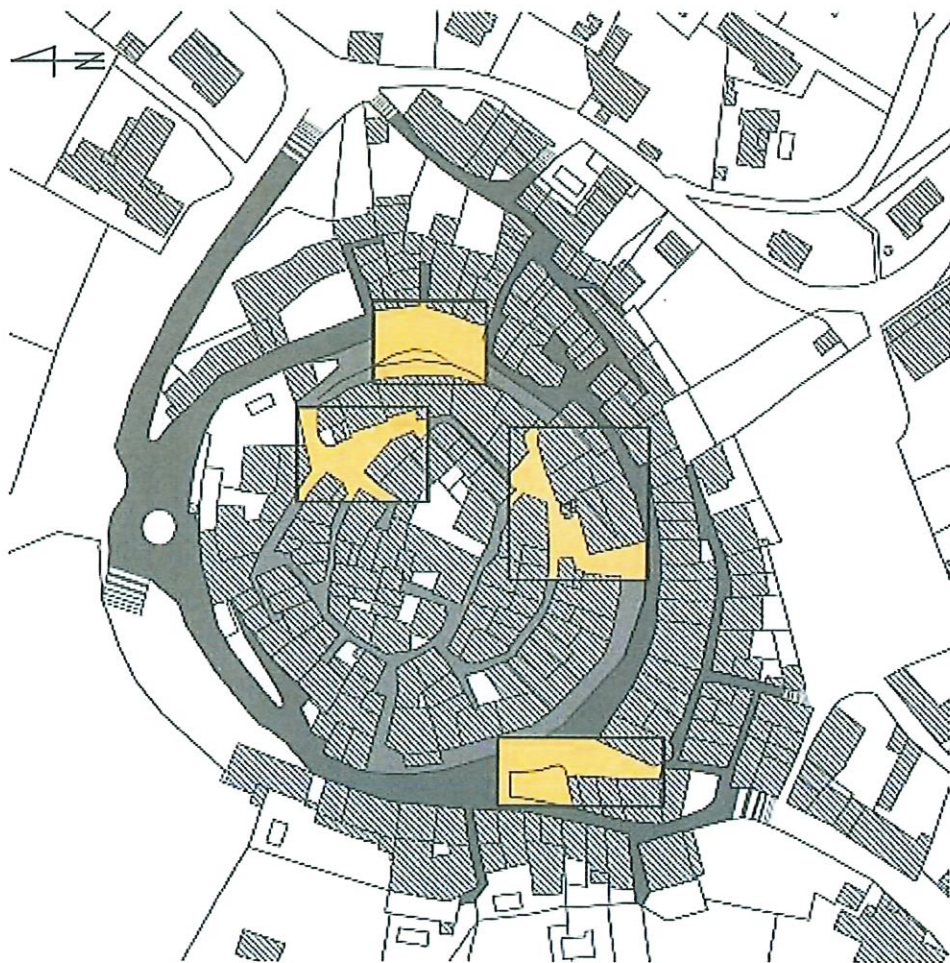
Ce sont des éléments majeurs à cerner afin de mieux appréhender le village dans son ensemble et d'en définir son identité pour mieux le préserver et le valoriser.

Suite à cette première étape analytique, des enjeux se dessinent :





## RECOMMANDATIONS URBAINES : Les rues



Les espaces urbains sont les éléments représentatifs du village, qui participent à l'image du site. Pour cette raison, il est important que ces espaces bénéficient d'un traitement particulier afin de remplir leur rôle de lieu de rencontre et de convivialité.

### Règles de composition

La cité « intra-muros » bénéficiera d'un revêtement de sol homogène et uniforme, distinct de celui de l'espace urbain « extra-muros ». Ce dernier se compose principalement de : l'avenue J-C Mallet et la rue Maréchal Foch, qui sont les deux voies principales entourant la cité médiévale.

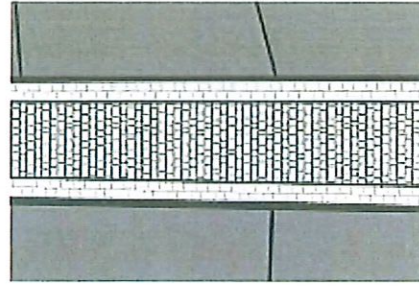
Les rues de la cité dite « intra-muros » bénéficieront d'un traitement de dalles en pierre, réparties sur toute la largeur de la rue. Un dallage de pierre, d'un autre type, pourra être utilisé pour les caniveaux et les bandes structurantes.

Les rues de la cité « extra-muros » auront un traitement au sol adapté aux fonctions qu'elles occupent :

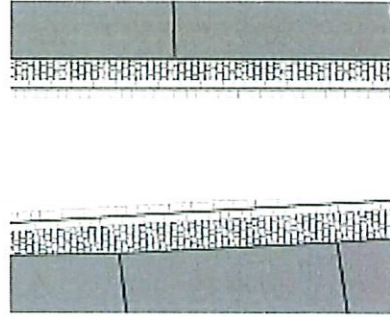
- Un traitement pour « l'espace des piétons », identique à celui du centre historique (un traitement de dalles en pierre)
- Et un autre pour « l'espace des véhicules » (livraisons, riverains, ...), où le béton est préconisé, en dalles ou en matériau coulé en place.
- Les éléments de délimitation et de gestion des espaces (types caniveaux, bandes structurantes) adopteront le même type de revêtement que celui du centre ancien afin de préserver une unité au sein du village.



## La cité « intra-muros »



## La cité « extra-muros »



## Le choix des matériaux

Trois types de revêtements sont à envisager sur les espaces urbains du village de Mougins.

- Il y a d'une part **les éléments de délimitation et de gestion des espaces** tels que : les bordures, les caniveaux, les bandes structurantes, qui permettent une meilleure lisibilité des espaces. Ils seront traités en pierre calcaire dure de teinte crème : type pierre de la Turbie, du Pays, de Tavel, de la Péjade, ce qui permet de renouer avec des traditions locales.  
De forme rectangulaire, les pierres calcaires seront bouchardées sur la face apparente. Assemblées par un joint de faible épaisseur, les dalles pourront constituer jusqu'à deux rangées maximum.

- D'autres part, **le revêtement de l'espace urbain** proprement dit, qui comprend l'espace du piéton, bénéficiera d'un dallage de pierres de teinte grise (le granite étant pros crit).





Cette teinte permet de contraster avec les éléments de délimitation et de conférer une ambiance urbaine homogène entre les couloirs de façades et la teinte du revêtement des sols.

La pierre se présentera sous forme de pavés, de forme rectangulaire, séparés les uns des autres par un joint plus épais que les bandes latérales. Pour le centre historique, il est nécessaire de privilégier un revêtement de type irrégulier à un dallage régulier et lissé.

- Le revêtement de sol pour **les espaces où il est possible de circuler en voiture**, sera constitué de béton en dalles ou en matériau coulé en place.

Cependant, les revêtements de sol prescrits sur le village devront être adaptés aux secteurs considérés (où les largeurs de voies varient, notamment).



<p>LA PLACE DES MURIERS</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préserver la fontaine</li> <li>- Mettre en place un traitement au sol en continuité avec les espaces urbains du village</li> </ul>
<p>LA PLACE DE L'EGLISE</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libérer les espaces de toutes occupations fixes (les véhicules, notamment) et conforter la mise en scène de la découverte de l'Eglise.</li> <li>- Unifier les trois espaces, notamment par un traitement du sol.</li> </ul>
<p>LA PLACE DU LIEUTENANT ISNARD</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conserver la fontaine et son socle mis en place sur la place Isnard.</li> <li>- Libérer les emplacements réservés au stationnement afin de réintégrer l'espace utilisé, à la place Isnard</li> </ul>
<p>LA PLACE DU COMMANDANT LAMY</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restructurer et créer un réel espace public qui est actuellement issu d'une accumulation d'éléments disparates (pelouses, plantations, bancs, terrasses, fontaine...).</li> <li>- Préserver l'espace urbain, calé entre l'ancienne mairie et la brasserie, et le mettre en relation avec la place du commandant Lamy et l'animation urbaine environnante.</li> <li>- Libérer l'espace urbain des terrasses couvertes « bâties »</li> </ul>







## RECOMMANDATIONS ARCHITECTURALES

Selon l'article 11 du règlement du PLU (Plan Local d'Urbanisme) qui tend à préciser l'aspect extérieur du bâti et ses abords, des dispositions générales puis particulières sont à prendre en compte.

### Les dispositions générales

Les ouvrages à édifier ou à modifier (les bâtiments, les murs de soutènement ou les murs de clôture) ne doivent pas porter atteinte au caractère ou à l'intérêt des espaces urbains, paysagers ou architecturaux environnants ainsi qu'aux perspectives urbaines.

### Les dispositions particulières

Les constructions nouvelles ou les restaurations doivent être effectuées suivant le caractère traditionnel de l'ensemble urbain, ce qui induit :

- le respect des volumes qui doivent être simples,
- l'interdiction du pastiche architectural,
- l'emploi de matériaux qui soient en harmonie avec le caractère du centre ancien (enduits, peintures, parements),
- le maintien des perspectives urbaines.



## Les toitures

Le faîtage des ouvrages à édifier ou à modifier doit suivre les lignes de niveau du site, suivant un ou deux versants.

L'ensemble du bâti doit être recouvert, les débords étant admis sur les murs gouttereaux.

Les toitures terrasses sont interdites.

Les éléments pouvant dénaturer la toiture, seront retirés.

Les lucarnes et les chiens assis sont interdits, alors que les tabatières d'accès au toit sont tolérées.



## Les matériaux

Toutes les couvertures seront en tuiles rondes de type canal, couleur terre cuite dont les seules nuances tolérées sont celles dues à la cuisson de l'argile.

Les tuiles vieilles ou de récupération sont admises.

Les tôles ondulées métalliques ou en plastique sont interdites.



Les génoises situées à l'égout du toit, seront effectuées seulement sur les murs gouttereaux et se constitueront d'un, de deux ou de trois rangs, avec ou sans lit de mortier apparent, suivant le contexte urbain et architectural environnant.

Les débords de toitures, situés à l'égout du mur gouttereau seulement, pourront bénéficier d'une corniche moulurée.

Les tuiles de rives pourront être mises dans la continuité du nu du mur pignon ou en léger débord. Les génoises et les moulures ne sont pas admises sur les murs pignons.



Les gouttières, les chéneaux ainsi que les descentes d'eau pluviale seront en zinc ou en cuivre. Les tuyaux de descentes des eaux pluviales concernant les constructions nouvelles, devront être intégrés au bâtiment et non apparents.

## Divers

Les antennes extérieures de réception ne doivent pas être visibles depuis les espaces ou voies publics.

Les divers dispositifs de réceptions, lorsque leurs caractéristiques le permettront, seront mis à l'intérieur du bâti, dans les combles ou les greniers, par exemple.

Les souches de cheminées seront de forme simple, ouvertes en plein vent ou surmontées de mitrons.

Tous autres éléments de superstructure en saillie (conduits, gaines) devront être intégrés au bâti.



**Matériaux**

Les murs ou maçonneries en pierre de taille doivent rester apparents, lorsque l'appareil le permet. Ceux ou certaines parties d'entreeux qui sont détériorés, devront être refaits avec des pierres qui présentent les mêmes caractéristiques (dimensions, aspect, couleur) et ce, avec un rejointement à fleurs de pierre. Les murs de façade, maçonnés autre qu'à la pierre de taille, seront enduits au mortier de chaux, lissés ou froissés fin, badigeonnés à la chaux colorée suivant une palette de couleur prédefinie. Une peinture minérale sera utilisée pour les façades qui ne pourraient pas être enduites de mortier de chaux. L'aplomb des murs de façades devra être préservé, sans ajout d'enduit.

Il est important de préserver des volumes simples, les proportions de modénatures et des baies afin de ne pas dénaturer le volume et l'aspect des immeubles.

Les décors de façades tels que les modénatures, les éléments sculptés ou moulurés, situés à l'encadrement des baies, au fronton ou au couronnement des murs devront être conservés et restaurés.

**Eléments divers: réseaux et climatiseurs**

Les canalisations et les branchements ne devront pas être visibles en façade : ils devront être sous gaines, dans la maçonnerie.

Les câbles (EDF, PTT, TV) devront être en souterrain, sous génioise ou en avant-toit.



Les coffrets techniques (rassemblant les compteurs, les coupures et les branchements pour l'eau et l'électricité) seront intégrés dans la maçonnerie, à la limite du parement extérieur du mur de façade et seront protégés par une porte en bois ou en métal peint, dans les tons de la façade. Pour les constructions à édifier ou à modifier, les coffrets techniques devront être intégrés au bâtiment, non apparents afin de ne pas nuire à la lisibilité des façades.

Les climatiseurs, situés en façade, ne doivent pas avoir d'impact sur les vues issues des espaces et des voies publiques. Ils pourront être dissimulés ou habillés, encastres au nu du mur extérieur (le mur pignon de préférence). Dans certains cas, ils devront être installés dans les combles, si l'installation le permet.

De plus, l'installation de climatiseurs en toiture ou sur les balcons est interdite.

Les enseignes drapeaux pourront être en bois, en céramique ou en fer forgé sans excéder 0.30m<sup>2</sup>. Elles seront installées en continuité de l'enseigne du commerce considéré, sans excéder une saillie de 0.80m (attache comprise).

Les enseignes à plat doivent tenir compte de la rue de la façade et de la devanture du bâtiment. Elles seront réalisées en bois, céramique ou en fer forgé, selon la longueur de l'ouverture de la devanture, sans excéder une hauteur de 0.6m.

Les enseignes seront limitées à une par commerce et par façade ouverte sur rue. L'éclairage sera indirect, réalisé par des spots. Le projet d'installation d'une enseigne devra être déposé en Mairie pour autorisation préalable.



## Les ouvertures

Respecter la proportion des ouvertures traditionnelles :

- plus haute que large pour les simples fenêtres, les fenêtres géminées et les portes fenêtres situées au rez-de-chaussée ou aux étages.
- aussi haut que large, pour les baies sous saillants de toiture, suivant les immeubles considérés.

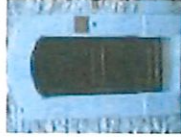


Les volets persiennés seront en bois, peints, à lames rases ou composés d'un panneau plein. Les volets persiennés existants devront être conservés et restaurés. Les volets brisés ou roulants sont admis mais uniquement en rez-de-chaussée commercial.

Toutes les menuiseries extérieures apparentes seront en bois peints (les volets, les fenêtres, ...).

Les menuiseries anciennes seront conservées et restaurées à l'identique. Les menuiseries apparentes qui feront l'objet d'une réhabilitation, devront être du même type que celles visibles sur l'ensemble de la façade.

Les encadrements de pierres ou de briques (chainages d'angle, piliers, têtes de murs, arcs) devront être apparents ou refaits à l'identique, si l'appareil existant le permet.



La modification ou la création d'ouvertures ne devra porter en aucun cas préjudice sur l'harmonie et l'équilibre de la façade existante.

Les portes d'entrées existantes seront conservées et rétablies à l'identique (suivant les caractéristiques de l'époque).

Les portes seront en bois noble, composées d'un seul panneau mouluré et peintes de couleur foncée.

Les heurtoirs de portes existants devront être conservés et rénovés. Les nouveaux heurtoirs seront en métal brut ornés d'une tête d'un animal ou d'une main, ou tout simplement moulurés.



Les éléments maçonnés, situés au niveau du linteau de la porte devront être conservés et restaurés, si l'état le nécessite. De nouveaux éléments de ce type ne pourront être acceptés que s'ils ne défigurent pas l'architecture des façades sur rue, sans recherche de pastiche, dans un esprit de simplicité.

## Les saillies

Les seules saillies autorisées sont celles des toitures, situées sur les murs gouttereaux.

Les faux linteaux ou les appuis de fenêtres, constitués en bois ou en rang de tuiles, sont interdits.

Toutes avancées dépassant de la façade, qui ne sont pas à l'origine de la construction (auvents, marquises, avant-toit ou autres, ...) sont interdites.

## Les balcons



Les balcons seront de forme traditionnelle : simple, rectangulaire ou carré. Ils seront constitués d'une armature métallique avec ou sans console métallique (en fer forgé de préférence), supportant une plaque d'ardoise ou de marbre.

Les gardes corps seront en fer forgé ou en fonte, simples ou travaillés.

Aucun doublage, ni placage ne seront admis, quels que soient les matériaux utilisés.

Les grilles à l'espagnole sont interdites.



## RECOMMANDATIONS ARCHITECTURALES :

Les perrons, les murs de soutènements/de clôture, les locaux commerciaux

### Les perrons extérieurs et les murs de soutènement/de clôture

Les perrons extérieurs seront pleins, en maçonnerie de pierres apparentes, légèrement exhaussées à leurs extrémités, pour constituer ainsi un parapet. Les marches constituées seront sans mortier, ni liant, les pierres seront à fleurs.

Les murs de soutènement et de clôture seront en pierres, apparentes ou enduites.

Les murs de clôtures constitués d'un mur bahut, seront surmontés d'un grillage et doublés d'une haie. Les murs de clôture existants qui constituent un parement en pierre, d'une hauteur de 2m environ, devront être préservés et conservés.

### Les locaux commerciaux

— — — Les devantures commerciales doivent respecter l'équilibre et la composition de la façade.

Elles ne doivent englober ni fenêtres, ni portes d'appartements, d'immeubles.

Les devantures ne doivent pas dépasser le bandeau établi rez-de-chaussée ou le niveau du plancher du premier étage. De plus aucune démarcation ne doit être effectuée entre le rez-de-chaussée commercial et les étages supérieurs, que ce soit par une génioise ou une corniche.

Plus particulièrement, les terrasses de cafés ne devront pas bénéficier d'auvents ou d'abris construits en dur. Il est cependant admis des stores et des parois mobiles, qui pourront protéger la terrasse du vent et de la pluie durant les périodes hivernales. Ce système permet de protéger les terrasses, sans dénaturer les espaces urbains au quotidien, tout au long de l'année.



## **4- PERIMETRES DE PROTECTION DES OLIVERAIES, RESTANQUES ET PAYSAGES**

(Identification au titre de l'article L 151-19 et L 151-23 du Code de  
l'Urbanisme)



### Les oliveraies : un patrimoine agricole à forte valeur paysagère

Les oliveraies, cultivées ou simplement ornementales constituent dans le paysage de véritables marqueurs visuels d'une identité méditerranéenne et régionale, qu'il convient de préserver.



**O1 – Vallon d'Aussel**  
AT 33, 35, 36, 38



**O2 – Chemin de Pigranel**  
AT 69, 70, 71, 73, 80, 98, 703



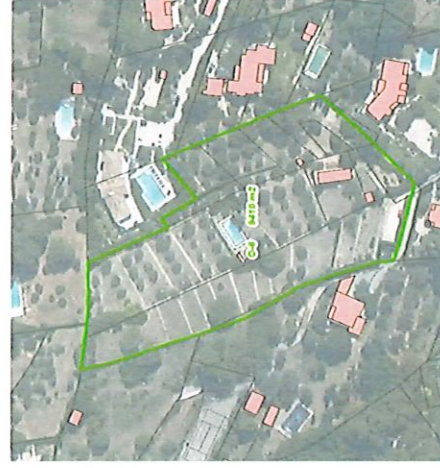
**O3 – Chemin de la Boyère**  
BE 109 à 112, 171 à 173,  
BS 3, 4, 18, 97, 131, 136,  
140, 143, 144, 163, 165,  
167, 169, 170 et 172



**O4 – Chemin du Miracle**  
DL 120



**O5 – Chemin du Camp Lauvas**  
AO 51



**O6 – Chemin du Santon**  
AS 224, 229, 230, 231 à 241



**O7 – Jylloue haut**  
DF 13 et 84



**O8 – Camp Lauvas Sud**  
AP 8, 11 et 103





O9 – Les Colles  
AT 90 et 1695



O10 – Chemin de la Jaine  
CL 86



O11 – Camp Lauvas Nord

### Les paysages de restanques : un patrimoine emblématique du territoire :

Le terme « restanque » désigne un mur de retenue en pierre sèche laissant passer l'eau et soutenant une planche de culture en amont (la « faïsse » en provençal).

#### Les avantages environnementaux :

Lors de forts orages, le relief en escalier dû aux restanques, ralentit la vitesse des écoulements d'eau, favorisant son infiltration dans la planche.

Le mur en pierres sèches laisse s'écouler l'eau et permet un bon drainage, indispensable aux cultures méditerranéennes telles que l'olivier.

Il absorbe progressivement les mouvements de terrain (chaque pierre pouvant bouger légèrement sans entraîner la chute brusque du mur) et contribue ainsi à réduire leur ampleur. Il réagit aux pressions du terrain soutenu avec plus de souplesse qu'un mur maçonné.

La pierre possède un fort pouvoir réfractaire. Elle accumule la chaleur solaire et la restitue progressivement à son environnement. Les variations de température entre la nuit et le jour sont ainsi atténuées.

Les murs en pierres sèches contribuent à créer un microclimat favorable à la végétation en place.

Ils permettent également d'accueillir la biodiversité.

En effet, leurs anfractuosités abritent une faune et une flore riches et spécifiques, indispensables à l'équilibre écologique et utiles aux cultures, en accueillant les prédateurs des insectes nuisibles aux cultures.



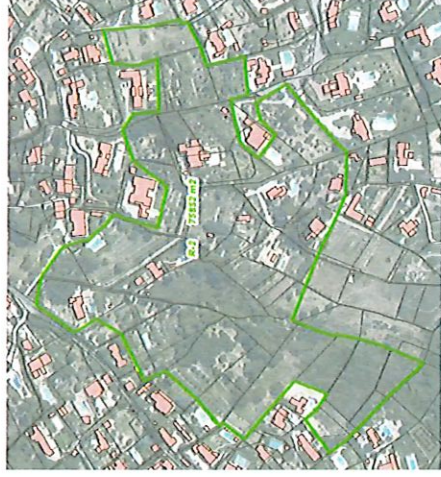
Une technique écologique, économique et durable :

La construction en pierres sèches est une technique écologique, à faible bilan carbone, car elle nécessite peu de matériaux extérieurs aux aménagements et généralement pas d'énergie fossile. La pierre est un matériau naturel, sain, réutilisable et de proximité. Les réparations sont souvent ponctuelles.

Un mur en pierres sèches est souvent moins onéreux que l'équivalent en béton. Correctement constitué et entretenu, il présente une grande résistance physique (peut perdurer des siècles), résiste dans le temps davantage qu'un mur en béton.



**R1 – Chemin du Miracle**  
DN 31 à 33, 36, 39 à 42, 63 à 69, 76 à 82, 84, 85, 90 et 101



**R2 – Avenue de Pibonson**  
BY 88, 89, 94 à 98, 107 à 112, 116, 136 à 140, 144 à 148, 177 à 179, 181, 182, 185 à 188, 197, 372 à 375, 412, 414, 415, 419 et 441



**R3 – Avenue de Pibonson**  
DL 4



**R4 – Le Colombier**  
CK 57, 353, 354 et 356





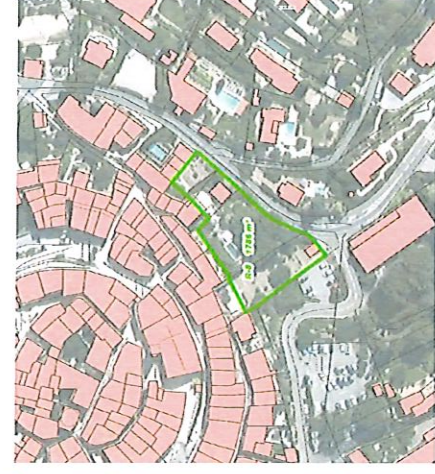
**R5 – Saint Barthélémy**  
BO 185, 192, 1867, 1868,  
1870, 871, 1873 et 1874



**R6 – Avenue de Pibonson**  
BX 32, 34 et 36



**R7 – Chemin de Font Fouquier**  
CC 43, 44, 122, 123, 124 et 125



**R8 – Boulevard Courteline**  
BR 94, 95, 97, 98, 221 et 222

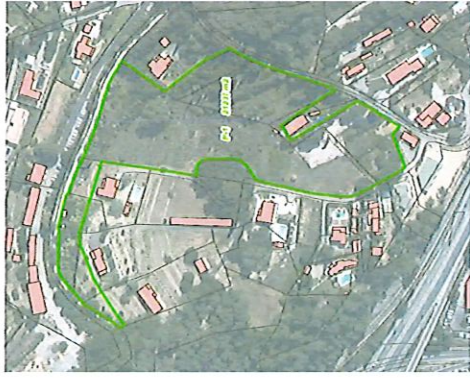


**R9 – Chemin du Miracle**  
DL 120



**Les prairies, les grands paysages et coupures vertes : un patrimoine à redynamiser**

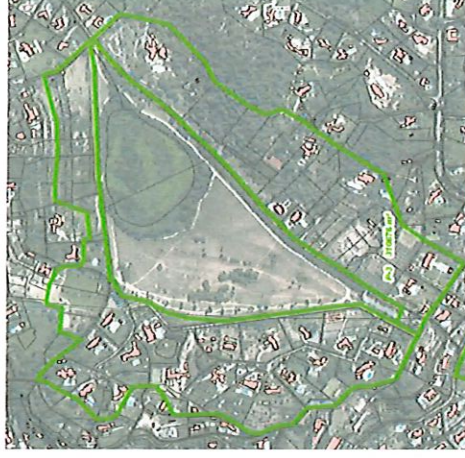
Ces espaces végétalisés ou à végétaliser permettent d'améliorer les transitions paysagères entre les espaces bâtis et non bâtis.



**P1 – Chemin de Pigranel**  
AZ 22, 23, 25, 29, 30, 31,  
32,33 et 34



**P2 – Avenue de Pibonson**  
DM 152 à 156, 159, 161 à 163



**P3 – Etang de Font Merle**  
Large périmètre



**P4 – Chemin du Miracle**  
DL 119 et 120



